



3^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
CANDIA WALLS FESTIVAL

2026



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

31.8 - 10.9

Αναλυτικό πρόγραμμα
Events programme

3° Φεστιβάλ των Τειχών

Ήρθε η στιγμή του τρίτου Φεστιβάλ των Τειχών, του Φεστιβάλ που εξελίξαμε μαζί σας σε θεσμό, σε μια μεγάλη γιορτή για όλη την πόλη. Για τους κατοίκους και τους επισκέπτες, για μικρούς και μεγάλους. Και είναι το πρώτο Φεστιβάλ που γίνεται στο πλαίσιο και έπειτα από την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για την προστασία, αξιοποίηση και ανάδειξη της ενετικής οχύρωσης και των Νεωρίων του Ηρακλείου, μεταξύ του Δήμου Ηρακλείου, της Περιφέρειας Κρήτης και του Υπουργείου Πολιτισμού.

Από τη Δευτέρα 31 Αυγούστου, μέχρι την Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου, τα Ενετικά Τείχη μας καλούν και μας υποδέχονται σε χώρους γνώριμους αλλά και λιγότερο γνωστούς, σε μια μεγάλη γιορτή για το Ηράκλειο. Μας καλούν να συναντηθούμε, να ψυχαγωγηθούμε, να διασκεδάσουμε, να ζήσουμε στιγμές μοναδικές και να ταξιδέψουμε με την τέχνη. Γιατί τα Ενετικά Τείχη δεν είναι ένα σπουδαίο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς που απλώς μας περιτριγυρίζει. Είναι στοιχείο της ιστορίας μας και της συλλογικής μας μνήμης, πουμπολιάζεται σήμερα με δράσεις μουσικής, χορού, θεάτρου, εικαστικών, κινηματογράφου. Με δεκάδες εκδηλώσεις, οι περισσότερες με ελεύθερη είσοδο και ορισμένες με συμβολική συμμετοχή, ώστε να είναι προσιτές σε όλες και όλους. Το Ηράκλειο είναι η πόλη που τιμά το παρελθόν της, χωρίς να μένει σε αυτό. Επιλέγει να συνομιλεί με την ιστορία του, να δίνει χώρο στους δημιουργούς, να επενδύει στη συμμετοχή των πολιτών. Σε εμπειρίες που γεννούν έμπνευση, συγκίνηση και ελπίδα. Αυτό ακριβώς υπηρετεί και το Φεστιβάλ των Τειχών: Μεταμορφώνει ένα ιστορικό μνημείο σε έναν ζωντανό χώρο συνάντησης, δημιουργίας και διαλόγου, με την ουσιαστική και πολύπλευρη υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και της Υπουργού Λίνας Μενδώνη και τη συνεργασία της Περιφέρειας Κρήτης και του Περιφερειάρχη Σταύρου Αρναουτάκη.

Ευχαριστώ την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού Ρένα Παπαδάκη – Σκαλίδη και όλα τα στελέχη του Δήμου μας, που εργάστηκαν με κέφι και μέθοδο για να απολαύσετε το 3ο Φεστιβάλ των Τειχών. Όλους τους καλλιτέχνες, τους ανθρώπους της παραγωγής, τους εθελοντές, τους συνεργάτες, τους χορηγούς μας. Όλους όσοι, με τη φαντασία και την αφοσίωσή τους, προσφέρουν στο Ηράκλειο ένα Φεστιβάλ που μεγαλώνει χρόνο με τον χρόνο και γίνεται σημείο αναφοράς.

Εύχομαι οι ημέρες αυτές να χαρίσουν σε όλες και όλους χαμόγελα, δυνατές εμπειρίες και συναντήσεις που θα γίνουν όμορφες αναμνήσεις και αφετηρία για νέες δημιουργίες.

Καλή αντάμωση στα Ενετικά Τείχη, στο 3ο Φεστιβάλ των Τειχών 2026.

Αλέξης Καλοκαιρινός
Δήμαρχος Ηρακλείου

3rd Candia Walls Festival

The Candia Walls Festival, now in its third edition, is back again. Together with all of you, we have managed to turn this Festival into a great celebration for the whole city, its residents and visitors, for people of all ages. Moreover, it is the first Festival that takes place within the framework of the newly-signed Cultural Development Program Agreement between the Municipality of Heraklion, the Region of Crete and the Ministry of Culture for the protection, development and promotion of the Venetian fortification network and the Shipyards (Neoria) of Heraklion.

From Monday 31 August to Thursday 10 September, the Venetian Walls invite and welcome us to visit several of their locations –some familiar and others not so– in a great celebration for Heraklion. They encourage us to meet with each other, to be entertained, to have fun, to experience unique moments and to enjoy a journey through art. Because the Venetian Walls are a lot more than a major cultural heritage site that embraces our city. They are a key element of our history and our collective memory and are now filled with music, dance, theatre, visual arts, and cinema; dozens of events, most of them with free admission and some with nominal entry, so that they are accessible to all.

Heraklion is a city that honours its past while looking into the future. We have chosen to converse with our city's history, to give space to creators, to invest in the participation of the civil society and to create experiences that provide inspiration, emotion and hope. This is the exact purpose of the Candia Walls Festival: to transform a historical monument into a vibrant and open space for all of us to gather, create and engage in a dialogue, with the substantial and comprehensive support of the Ministry of Culture and Minister Lina Mendoni and the cooperation of the Region of Crete and its Governor Stavros Arnaoutakis. I would like to thank the Deputy Mayor for Culture Rena Papadaki - Skalidi and all the staff of our Municipal Services, who worked methodically and with great zeal so that you could enjoy the 3rd Candia Walls Festival. We also owe a big thank you to all participating artists, our production team, volunteers, collaborators, and sponsors. To all those who, through imagination and commitment, offer to the city of Heraklion a Festival that keeps on growing and has already become a point of reference.

I hope we bring smiles, create meaningful experiences and meetings and turn them into beautiful memories that will serve as a spark for new creation.

See you at the Venetian Walls, at the 3rd Candia Walls Festival 2026.

Alexis Kalokairinos
Mayor of Heraklion

3ο Φεστιβάλ των Τειχών

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζουμε στο 3ο Φεστιβάλ των Τειχών, που διοργανώνει ο Δήμος Ηρακλείου μέσω της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού, έναν θεσμό που εξελίσσεται δυναμικά και αποτελεί πλέον αναπόσπαστο μέρος της σύγχρονης πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης.

Για δώδεκα ημέρες, από τις 31 Αυγούστου έως τις 10 Σεπτεμβρίου, η τέχνη, σε όλες τις εκφάνσεις της, συνδιαλέγεται με το εμβληματικό μνημείο, προσφέροντας μοναδικές εμπειρίες υψηλής αισθητικής σε κατοίκους και επισκέπτες.

Σημαντικοί πολιτιστικοί οργανισμοί, κορυφαίοι Έλληνες και ξένοι δημιουργοί, αλλά και νέοι καλλιτέχνες συναντώνται στα Ενετικά Τείχη, όπου η πολιτιστική κληρονομιά συναντά τη σύγχρονη δημιουργία και ο πολιτισμός γίνεται κοινό βίωμα.

Μεγάλες παραγωγές, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, κινηματογράφος, εικαστικές εκθέσεις, ξεναγήσεις, νέες τεχνολογίες και καινοτόμες δράσεις συνθέτουν το φετινό πρόγραμμα, το οποίο αναπτύσσεται σε όλο το μήκος της ενετικής οχύρωσης, μετατρέποντας τα Τείχη σε έναν ζωντανό χώρο πολιτισμού.

Στόχος μας είναι να προσφέρουμε και φέτος ένα πλούσιο και πολυδιάστατο πρόγραμμα, ενισχύοντας την πολιτιστική εξωστρέφεια του Ηρακλείου.

Ευχαριστώ από καρδιάς τους καλλιτέχνες, τους συνεργαζόμενους φορείς, τους χορηγούς, τους εργαζομένους του Δήμου Ηρακλείου και όλους όσοι εργάστηκαν με αφοσίωση και συνέβαλαν καθοριστικά στην υλοποίηση του φετινού Φεστιβάλ των Τειχών.

Σας περιμένουμε όλους στο 3ο Φεστιβάλ των Τειχών !

Ρένα Παπαδάκη - Σκαλίδη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

3rd Candia Walls Festival

It is our great pleasure to welcome you to the 3rd Candia Walls Festival, organized by the Municipality of Heraklion through the Deputy Mayor's Office for Culture, an institution that has grown considerably to become an integral part of the city's contemporary cultural identity.

For twelve days, from August 31 to September 10, art, in all its manifestations, engages in a dialogue with the iconic monument of our city, offering unique and high-aesthetic experiences to residents and visitors.

The Venetian Walls become the meeting point for important cultural organizations, renowned Greek and foreign creators, as well as young artists; cultural heritage meets contemporary creation and culture becomes a shared experience.

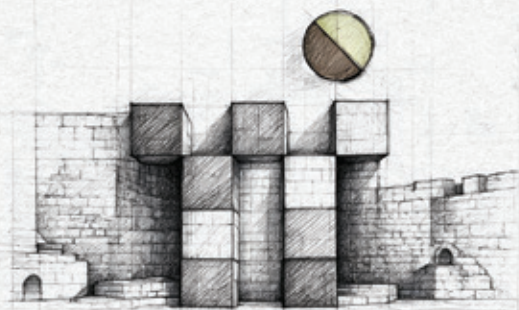
This year's event calendar comprises major productions, theatrical and dance performances, cinema, art exhibitions, guided tours, new technologies and innovative actions which will take place along the entire length of the Venetian fortifications, turning the Venetian Walls into a vibrant hub of culture.

Our aim –once again– is to offer a rich and multidimensional array of events, and to enhance the extroverted character of Heraklion as regards culture.

I would like to thank all the artists, collaborating organizations, sponsors, employees of the Municipality of Heraklion and all those who worked with dedication for their key contribution in organising this year's edition of the Candia Walls Festival.

See you all at the 3rd Candia Walls Festival!

Rena Papadaki – Skalidi
Deputy Mayor for Culture

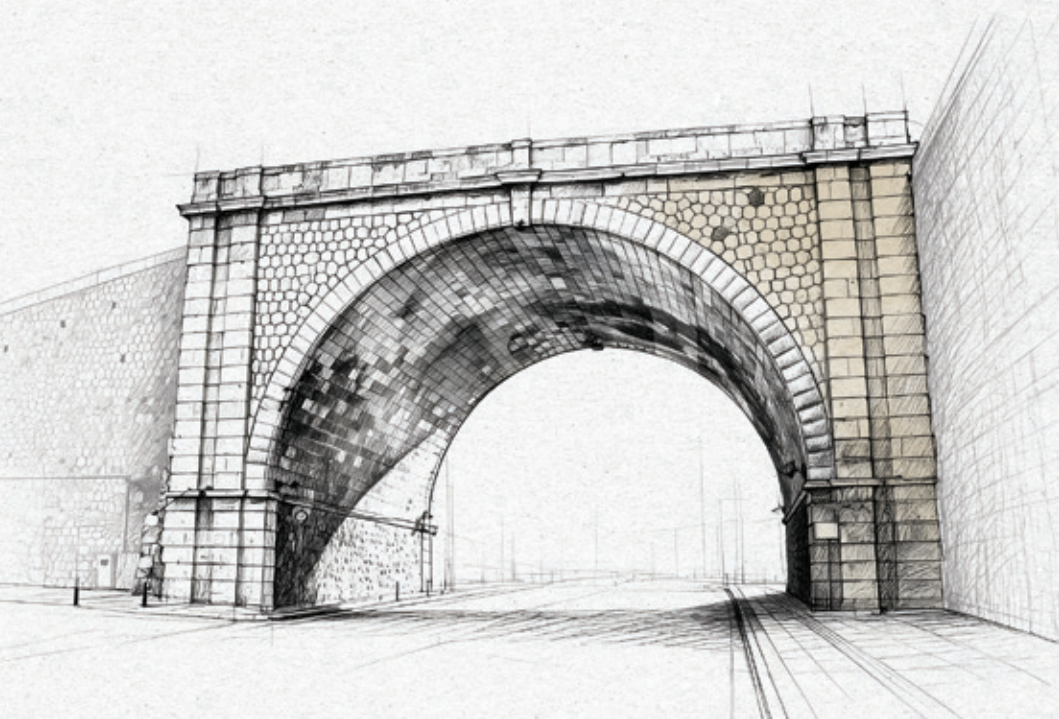


ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
CANDIA WALLS FESTIVAL

Δευτέρα
Αυγούστου

31

Monday
August



// 31.8 // 20:30

// Πλατεία Προμαχώνα Ιησού

Drone show

Ένα εντυπωσιακό θέαμα με εκατοντάδες drones που συγχρονίζονται για να σχηματίσουν μοναδικές εικόνες στον ηρακλειώτικο ουρανό, αναδεικνύοντας τα Ενετικά Τείχη. Η τεχνολογία συναντά την τέχνη σε μια αξέχαστη οπτικοακουστική εμπειρία που θα σηματοδοτήσει με τον πιο εντυπωσιακό τρόπο την έναρξη του Φεστιβάλ.

// 20:30 // Jesus Bastion Square

An amazing synchronized drone display during which hundreds of drones take to the sky to create unique forms over the city of Heraklion, with an emphasis on the Venetian Walls. Technology meets art in an unforgettable audiovisual experience that will mark the opening of the Candia Walls Festival.





31.8 | 21:00

Θερινός κιν/φος Βηθλεέμ | Bethlehem Open-air Cinema

Art In Cinema

Φραντς Κάφκα | *Franz*

2025 | 127'

Σκηνοθεσία | Direction: **Ανιέσκα Χόλαντ** | Agnieszka Holland

Πρωτ.: **Ίνταν Βάις, Γενοβέφα Μπόκοβα, Κάρολ Σούλερ**

Starring: **Idan Weiss, Jenovéfa Boková, Carol Schuler**

Στην Πράγα των αρχών του 20ου αιώνα, ο **Φραντς Κάφκα** προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην ασυγκράτητη ανάγκη του για προσωπική έκφραση, τις ασφυκτικές απαιτήσεις του πατέρα του, και τις παθιασμένες σχέσεις του με τις γυναίκες.

In early 20th-century Prague, **Franz Kafka** struggles to balance his intense creative drive for personal expression, his father's overbearing demands, and his passionate relationships with women.

One of the most interesting art biopics on the life of one of the most beloved writers in world literature.

Γενική είσοδος | Tickets: 4 €



// 31.8

Δήμητρα Γαλάνη

Ελένη Τσαλιγοπούλου

Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου

Dimitra Galani

Eleni Tsaligopoulou

Estoudiantina of Nea Ionia, Volos

// Συναυλία

Δήμητρα Γαλάνη – Ελένη Τσαλιγοπούλου – Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου

Δευτέρα 31 Αυγούστου | 21:30

Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης

Δύο μεγάλες φωνές του ελληνικού τραγουδιού και μια θαυμάσια ορχήστρα συναντιούνται στη σκηνή του Κηποθεάτρου «Ν. Καζαντζάκης». Η Δήμητρα Γαλάνη και η Ελένη Τσαλιγοπούλου εμφανίζονται μαζί με την ιστορική ορχήστρα Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου υπό την διεύθυνση του Ανδρέα Κατσιγιάννη και με τον Βασίλη Προδρόμου, σε μια μουσική συνάντηση που ενώνει το λαϊκό τραγούδι, την παράδοση και το σήμερα.

Η συναυλία φέρνει μια βραδιά γεμάτη οικειότητα, συγκίνηση και αγαπημένα τραγούδια. Η Δήμητρα Γαλάνη, με τη μακρά καθοριστική πορεία της στο ελληνικό τραγούδι ως ερμηνεύτρια και δημιουργός, αλλά και τη βαθιά σχέση της με το λαϊκό ρεπερτόριο δίπλα στους μεγάλους δημιουργούς του, μαζί με την Ελένη Τσαλιγοπούλου, μια ερμηνεύτρια που έχει συνδέσει τη φωνή της με την παράδοση, το σμυρναϊκό τραγούδι και τις μουσικές ρίζες της Μικράς Ασίας, παρουσιάζουν μια μουσική διαδρομή που διατρέχει διαφορετικές όψεις του ελληνικού ρεπερτορίου, από κλασικές δημιουργίες έως σύγχρονες επιλογές. Στη σκηνή θα βρίσκεται και ο Βασίλης Προδρόμου, τραγουδιστής, τραγουδοποιός και μουσικός της νεότερης γενιάς, προσθέτοντας τη δική του ξεχωριστή παρουσία. Κομβικό ρόλο στη συναυλία έχει η Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου, μια ορχήστρα με σημαντική συμβολή στην ανάδειξη του ελληνικού αστικού, λαϊκού, και μικρασιατικού ρεπερτορίου. Με τους εξαιρετικούς σολίστες της και την καλλιτεχνική καθοδήγηση του Ανδρέα Κατσιγιάννη, που φέτος συμπληρώνει 30 χρόνια δημιουργικής παρουσίας, δημιουργεί το μουσικό περιβάλλον μέσα στο οποίο οι φωνές και τα τραγούδια αποκτούν νέα πνοή. Δίπλα τους και δύο υπέροχοι μουσικοί, ο Σπύρος Χατζηκωνσταντίνου και ο Σεραφείμ Γιαννακόπουλος, βάζουν τη δική τους σφραγίδα με τρόπο μοναδικό.

Διάρκεια: 120' | Εισιτήριο: 12 € | Μειωμένο: 8 €

// Concert

Dimitra Galani – Eleni Tsaligopoulou – Estoudiantina of Nea Ionia, Volos

Monday 31 August | 21:30

Nikos Kazantzakis Open-air Theatre

Two of Greece's most celebrated voices join forces with a remarkable orchestra at "Nikos Kazantzakis" Open-air Theatre. Dimitra Galani and Eleni Tsaligopoulou sing alongside the historic orchestra Estoudiantina of Nea Ionia, Volos, under the baton of Andreas Katsigiannis and with the participation of Vassilis Prodromou, bringing together Greek folk music, tradition, and contemporary expression.

The concert promises an evening filled with warmth, emotion, and beloved songs. Dimitra Galani, with a long and influential career as a performer and creator and a favourite of the most distinguished Greek folk music composers, joins forces with Eleni Tsaligopoulou, a performer whose voice has become synonymous with Greek tradition, Smyrna songs (Smyrneika), and the musical heritage of Asia Minor. Together, they propose a musical journey through the Greek repertoire, in which timeless classics meet with contemporary musical expressions. Vassilis Prodromou will be also joining them on stage; Vassilis Prodromou is a singer, songwriter, and musician of the younger generation, whose distinctive artistic presence adds a fresh touch to the concert.

A key element of the concert is the participation of the orchestra Estoudiantina of Nea Ionia, Volos under the baton of Andreas Katsigiannis. The Estoudiantina of Nea Ionia, Volos is widely recognized for its contribution to the revival and evolution of Greece's urban, folk, and Asia Minor musical heritage.

These two magnificent soloists and the artistic supervision of Andreas Katsigiannis, create a musical atmosphere in which voices and songs acquire new life. Also on stage, two outstanding musicians, Spyros Chatzikonstantinou and Serafeim Giannakopoulos, each contributing their own unique artistic signature to this special musical evening.

Duration: 120' | Ticket price: 12 € | Concessionary ticket: 8 €

Τρίτη
Σεπτεμβρίου

1

Tuesday
September





// 01.9

Συναισθησία | Synesthesia

// Μουσική-Εικαστική Παράσταση

Συναισθησία

Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου | 20:00

Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις

Η παράσταση «Συναισθησία», σε ιδέα και σκηνοθεσία Μανώλη Σειραγάκη, αποτελεί ένα σύγχρονο διακαλλιτεχνικό έργο που καταργεί τα στεγανά μεταξύ των τεχνών. Στον πυρήνα της βρίσκεται ο δημιουργικός διάλογος ανάμεσα στη μουσική, τις εικαστικές τέχνες και τη σκηνική επιτέλεση (performance) σε πραγματικό χρόνο. Στη σκηνή, ο αρχιμουσικός και πιανίστας Βασίλης Τσαμπρόπουλος ερμηνεύει επιλεγμένα μουσικά αποσπάσματα, διαμορφώνοντας μια ανοιχτή αφήγηση. Παράλληλα, η εικαστικός Κάλλι Καραδάκη εργάζεται πάνω σε ένα μη ολοκληρωμένο έργο. Η μουσική λειτουργεί ως κινητήρια δύναμη: χρώμα, μορφή και χειρονομία γεννώνται σε άμεση συνάρτηση με τον ήχο και τον ρυθμό. Ο πίνακας δεν είναι ένα προαποφασισμένο αποτέλεσμα, αλλά ένας ζωντανός οργανισμός που αυτοσυντίθεται μπροστά στα μάτια του θεατή. Η διαδικασία αυτή υπενθυμίζει την ιστορική θεωρία της συναισθησίας που γονιμοποίησε τη γλώσσα πρωτοπόρων καλλιτεχνών, όπως ο Βασίλι Καντίνσκι. Πρόκειται για έναν «θεατρικό πίνακα» σε διαρκή μεταμόρφωση.

Με την υποστήριξη της ΑΜΚΕ Κήπος Σάρχου

Διάρκεια: 90' | Εισιτήριο: 5 €

// Musical-Visual Performance

Synesthesia

Tuesday 1 September | 20:00

Manos Hadjidakis Open-air Theatre

The performance "Synesthesia" is a contemporary, interdisciplinary project directed by Manolis Seiragakis that transcends the boundaries between art forms. At its core lies a live, real-time dialogue between music, visual arts, and stage performance. On stage, the acclaimed conductor and pianist Vassilis Tsaopoulos performs selected musical pieces, creating an open narrative while visual artist Kalli Karadaki works on an unfinished artwork. Music is the main driver: colour, form, and gesture stem from sound and rhythm. Nothing is predetermined; the artwork acquires form before the audience, evoking the theory of synesthesia that inspired great pioneers like Wassily Kandinsky. This "theatrical canvas" acts as a living organism in constant transformation.

With the support of the "Kipos Sarhou" Non-profit civil partnership

Duration: 90' | Ticket price: 5 €

// 01.9

**Μεσόγειος... Μια γειτονιά, ένα τραγούδι,
σε θάλασσα ειρήνης...**

***The Mediterranean... A neighbourhood,
a song, in a sea of peace...***



// Μουσική παράσταση

Μεσόγειος... Μια γειτονιά, ένα τραγούδι, σε θάλασσα ειρήνης...

Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου | 21:00

Πλατεία Προμαχώνα Ιησού

Τα τραγούδια και οι μελωδίες των ανθρώπων της Μεσογείου μάς συγκινούν όπου κι αν γεννήθηκαν. Από τον ιταλικό Νότο μέχρι την Κρήτη, τα Δωδεκάνησα και τη Μικρασία, με το ίδιο πάθος και την ίδια ένταση μιλούν για τον έρωτα, το ταξίδι, τη θάλασσα, τη νοσταλγία και την ελπίδα. Είτε στη γλώσσα των Ελλήνων, είτε στα ladino, στα καταλανικά ή στα σικελιάνικα, ο μεσογειακός άνθρωπος αναζητά μέσα από το τραγούδι την ειρήνη, την ευτυχία και την ανθρώπινη επικοινωνία.

Η συναυλία «Μεσόγειος... Μια γειτονιά, ένα τραγούδι, σε θάλασσα ειρήνης...» αποτελεί ένα μουσικό αφιέρωμα στις ιδιαίτερες μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου από τον 13ο αιώνα έως σήμερα. Ένα ταξίδι από αυλή σε αυλή της μεγάλης κοινής μας πατρίδας, από την Κρήτη στα Δωδεκάνησα, από τις Κυκλάδες, στην Καλαβρία και την Ισπανία. Με όργανα και φωνές, με όνειρα και μουσικές, παρουσιάζονται παραδοσιακά τραγούδια της Μεσογείου, επιλεγμένα έργα από τη δισκογραφία του Νίκου Γράψα, καθώς και η πρώτη παρουσίαση νέων συνθέσεων του από νέους κρήτες καλλιτέχνες. Στη ροή της συναυλίας παρεμβάλλεται αφήγηση αποσπασμάτων από έργα των Οδυσσέα Ελύτη, Γιάννη Ρίτσου, Γιώργου Σεφέρη, José Saramago και Federico García Lorca, αφιερωμένων στον άνθρωπο της θάλασσας, της ειρήνης και της συνύπαρξης. Πρόκειται για μια καλλιτεχνική εμπειρία αφιερωμένη στον άνθρωπο, στον ήλιο, το φεγγάρι, τα λουλούδια, τη ζωή και τον έρωτα· ένα μουσικό ταξίδι στις κοινές μνήμες και τις κοινές αξίες των λαών της Μεσογείου.

Νίκος Γράψας: φωνή, αναγεννησιακό λαούτο, ούτι
Ζαχάρης Σπυριδάκης: κρητική λύρα, μαντολίνο
Μανώλης Θεοχαράκης: φωνή, κρητική λύρα, μαντολίνο
Νίκος Ξυλούρης (Γκρας): φωνή
Μαρία Σταυρακάκη: φωνή, κρουστά χειρός
Γιώργης Ζαχαριουδάκης: πνευστά

Γιάννης Μπορμπουδάκης: μπουζούκι, φωνή
Γιώργος Παντελάκης: μπουζούκι, φωνή
Γρηγόρης Παλαβράκης: κιθάρα
Μελισάνθη Μαρία Γράψα: αφήγηση
Νίκος Γράψας: μουσική διεύθυνση, σύνθεση, καλλιτεχνική επιμέλεια

Διάρκεια: 100' | Είσοδος ελεύθερη

// Musical performance

The Mediterranean... A neighbourhood, a song, in a sea of peace...

Tuesday 1 September | 21:00

Jesus Bastion Square

=====

The songs and melodies of the Mediterranean are a source of profound emotional reaction, regardless of where they come from. From Southern Italy to Crete, the Dodecanese and Asia Minor, they speak with the same passion about love, travelling, the sea, nostalgia and hope. Whether expressing themselves in Greek, or in Ladino, Catalan or Sicilian, Mediterranean people articulate their common desire for peace, happiness and human connection through music.

The concert "The Mediterranean... A neighbourhood, a song, in a sea of peace..." is a musical tribute to the unique traditions of the Mediterranean Sea from the 13th century to the present day. It is a journey across the shores of a shared homeland, from Crete and the Dodecanese to the Cyclades, Calabria and Spain. Through voices, musical instruments and storytelling, the performance features traditional Mediterranean songs, selected works from the discography of composer Nikos Grapsas, as well as new compositions by emerging Cretan artists. Throughout the concert, narrated excerpts from the works of Odysseas Elytis, Yiannis Ritsos, George Seferis, José Saramago and Federico García Lorca accompany the music, celebrating the peaceful nature of the Mediterranean people and their eternal connection to the sea. It is a tribute to humanity, the sun, the moon, flowers, life and love; a musical journey through the shared memories, emotions and the common values of the Mediterranean people.

Nikos Grapsas: vocals, Renaissance lute, oud
Zacharis Spyridakis: Cretan lyra, mandolin
Manolis Theocharakis: vocals, Cretan lyra, mandolin
Nikos Xylouris (Gras): vocals
Maria Stavrakaki: vocals, hand percussion
Giorgis Zacharioudakis: wind instruments

Yiannis Borboudakis: bouzouki, vocals
Giorgos Pantelakis: bouzouki, vocals
Grigoris Palavrakis: guitar
Melissanthi Maria Grapsa: narration
Nikos Grapsas: musical direction,
composition, artistic supervision

Duration: 100' | Free admission



01.9 | 21:00

Θερινός κιν/φος Βηθλεέμ | Bethlehem Open-air Cinema

Art In Cinema

Φραντς Κάφκα | *Franz*

2025 | 127'

Σκηνοθεσία | Direction: **Ανιέσκα Χόλαντ | Agnieszka Holland**

Πρωτ.: **Ίνταν Βάις, Γενοβέφα Μπόκοβα, Κάρολ Σούλερ**

Starring: **Idan Weiss, Jenovéfa Boková, Carol Schuler**

Στην Πράγα των αρχών του 20ου αιώνα, ο **Φραντς Κάφκα** προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην ασυγκράτητη ανάγκη του για προσωπική έκφραση, τις ασφικτικές απαιτήσεις του πατέρα του, και τις παθιασμένες σχέσεις του με τις γυναίκες.

In early 20th-century Prague, **Franz Kafka** struggles to balance his intense creative drive for personal expression, his father's overbearing demands, and his passionate relationships with women.

One of the most interesting art biopics on the life of one of the most beloved writers in world literature.

Γενική είσοδος | Tickets: 4 €

// 01.9

Αρκούδες των Αγωγών της Πολυκατοικίας
Bears of the Pipes of the Apartment Building



// Συναυλία

Αρκούδες των Αγωγών της Πολυκατοικίας

Τρίτη 1 Σεπτεμβρίου | 21:30

Πύλη Βιτούρι

Οι Αρκούδες των Αγωγών της Πολυκατοικίας δημιουργήθηκαν με αφορμή το ομώνυμο διήγημα του Χούλιο Κορτάσαρ και ένα μικροσκοπικό fm synth το 2024 από τον κιθαρίστα, ποιητή και συνθέτη Οδυσσέα Γραμματικάκη και τον μπασίστα Κώστα Βλάχο. Έκτοτε έχουν πραγματοποιήσει δεκάδες συναυλίες στην Κρήτη αλλά και στην Αθήνα, ενώ παράλληλα ηχογραφούν τον πρώτο τους δίσκο. Με βάση την ηλεκτρονική αλλά και τη ροκ μουσική, το σχήμα αναζητά λογοτεχνικά κείμενα κλασικά και σύγχρονα, και ντύνει την απαγγελία τους με ιδιαίτερες μελωδίες και ρυθμικούς πειραματισμούς. Προσπαθεί έτσι να αναδείξει τη διαχρονικότητα των νοημάτων τους στους σημερινούς μπερδεμένους και συχνά δύσκολους καιρούς.

Οδυσσέας Γραμματικάκης: κιθάρα, ηλεκτρονικά, απαγγελία | **Κώστας Βλάχος:** ηλεκτρικό μπάσο
Μάρκος Πινακουλάκης: τεχνικός ήχου | **Δανάη Σύρρου:** σχεδιασμός αφίσας, γραφιστικά

Διάρκεια: 100' | Είσοδος ελεύθερη

// Concert

Bears of the Pipes of the Apartment Building

Tuesday 1 September | 21:30

Vitturi Gate

The Bears of the Pipes of the Apartment Building (Αρκούδες των Αγωγών της Πολυκατοικίας) are named after the eponymous short story by Julio Cortázar and the use of a tiny fm synth in 2024 by the guitarist, poet, and composer Odysseas Grammatikakis and the bassist Kostas Vlachos. Since then, they have performed live in several occasions in Crete and Athens and they also recorded their first album. Drawing from electronica and rock music, the group finds literary texts, both classic and contemporary, and recites them blended with distinctive melodies and rhythmic experimentation in an effort to highlight the timelessness of their meanings in our confusing and often harsh times.

Odysseas Grammatikakis: guitar, electronics, recitation | **Kostas Vlachos:** electric bass
Markos Pinakoulakis: sound engineer | **Danae Sirrou:** poster design, graphic design

Duration: 100' | Free admission

Τετάρτη
Σεπτεμβρίου

2

Wednesday
September



// 02.9

Ξενάγηση στο Παλαιό Τείχος της πόλης

// Εκκίνηση: **19:30** // Πλατεία Ελευθερίας

Γνωριμία με το παλαιό τείχος της πόλης από τον Γεώργιο Κατσαλή, αρχαιολόγο Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου. Σκοπός της επίσκεψης είναι η γνωριμία με το παλαιό τείχος της πόλης, το οποίο την προστάτευε έως την κατασκευή της ευρείας οχύρωσης τον 16ο και 17ο αιώνα. Το τείχος αυτό εκτεινόταν κατά μήκος του άξονα των οδών Χάνδακος, Δικαιοσύνης και Δουκός Μποφώρ, καθώς και της παραλιακής ζώνης. Κύριος σταθμός της επίσκεψης θα είναι το ακίνητο επί της οδού Δικαιοσύνης αρ. 15, η διαμόρφωση του οποίου πραγματοποιήθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου σε συνεργασία με τον Δήμο Ηρακλείου και με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ 2014-2020.

Guided tour of the Old Walls

// Starting point: **19:30** // Eleftherias Square

A guided tour of the Old Walls by Georgios Katsalis, archaeologist of the Ephorate of Antiquities of Heraklion. The aim of the visit is to reveal the Old Walls to the public; the Old Walls protected Heraklion until the construction of the extensive fortification in the 16th and 17th centuries. These walls were found along the axis of Chandakos, Dikeosinis and Doukos Beaufort Streets, as well as on the coastal zone. The main point of interest will be the property at 15 Dikeosinis St., whose landscaping was carried out by the Ephorate of Antiquities of Heraklion in collaboration with the Municipality of Heraklion and was funded by the NSRF 2014-2020.





02.9 | 21:00

Θερινός κιν/φος Βηθλεέμ | Bethlehem Open-air Cinema

Art In Cinema

Φραντς Κάφκα | *Franz*

2025 | 127'

Σκηνοθεσία | Direction: **Ανιέσκα Χόλαντ** | Agnieszka Holland

Πρωτ.: **Ίνταν Βάις, Γενοβέφα Μπόκοβα, Κάρολ Σούλερ**

Starring: **Idan Weiss, Jenovéfa Boková, Carol Schuler**

Στην Πράγα των αρχών του 20ου αιώνα, ο **Φραντς Κάφκα** προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην ασυγκράτητη ανάγκη του για προσωπική έκφραση, τις ασφυκτικές απαιτήσεις του πατέρα του, και τις παθιασμένες σχέσεις του με τις γυναίκες.

In early 20th-century Prague, **Franz Kafka** struggles to balance his intense creative drive for personal expression, his father's overbearing demands, and his passionate relationships with women.

One of the most interesting art biopics on the life of one of the most beloved writers in world literature.

Γενική είσοδος | Tickets: 4 €

// 02.9

Κωνσταντίνος Βήτα
Ο Κόσμος Είναι Ένας

Konstantinos Vita
The World is One



// Συναυλία

Γιάννης Ρίτσος | Κωνσταντίνος Βήτα Ο Κόσμος Είναι Ένας

Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου | 21:00

Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης

Ο Κωνσταντίνος Βήτα, ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ελληνικής ηλεκτρονικής σκηνής, «συνομιλεί» με το ποιητικό έργο του Γιάννη Ρίτσου σε ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι στο εσωτερικό σύμπαν του ποιητή. Η παράσταση αποτελεί μία μεγάλη ζωντανή εγκατάσταση με πρωτότυπη μουσική του Κωνσταντίνου που αποδίδει με τρόπο μοναδικό το ταξίδι στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου, προσφέροντας μία σπάνια μουσικοακουστική εμπειρία. Τα προηχογραφημένα ποιήματα απαγγέλουν ο Κωνσταντίνος Βήτα και η Όλια Λαζαρίδου. Στη ροή της παράστασης παρουσιάζεται ένας κύκλος είκοσι ποιημάτων από όλο το φάσμα του έργου του μεγάλου ποιητή σε μία ατμοσφαιρική δίνη από ambient ηχοτοπία, πιάνο και επεξεργασμένες φωνές που έρχονται μέσα από τις σελίδες των ποιημάτων του. Ο ήχος των ποιημάτων, ενσωματωμένος στο ηχητικό σύστημα του Κωνσταντίνου Βήτα, δημιουργεί νέες αναφορές και καινούριες αναγνώσεις στο έργο του.

Κωνσταντίνος Βήτα: συνθεσάιζερ

Βάιος Μαχμουντές: συνθεσάιζερ

Γιάννης Λαμπρόπουλος: επιμέλεια ήχου

Phil Hills: επιμέλεια φωτισμών

Menta Art Events: παραγωγή

Διάρκεια: 70' | Εισιτήριο: 12 € | Μειωμένο: 8 €

// Concert

Yannis Ritsos | Konstantinos Vita ***The World is One***

Wednesday 2 September | 21:00

Nikos Kazantzakis Open-air Theatre

Konstantinos Vita, one of the most important figures of the Greek electronica, "converses" with the poetic work of Yiannis Ritsos while delving into the poet's inner universe. The performance features a large live installation with original music by Konstantinos who renders in a unique fashion the journey into the poetry of Yiannis Ritsos and creates an extraordinary musical-acoustic experience. The pre-recorded poems are recited by Konstantinos Vita and Olia Lazaridou. The concert features a cycle of twenty poems selected from our great poet's oeuvre presented in a vortex of ambient soundscapes, piano and processed voices that arise from the pages of his poems. Konstantinos Vita embeds the sound of the poems into his sound system and creates new references and new readings of the poet's work.

Konstantinos Vita: synthesizer

Vaios Mahmoudes: synthesizer

Yiannis Lambropoulos: sound engineer

Phil Hills: lighting engineer

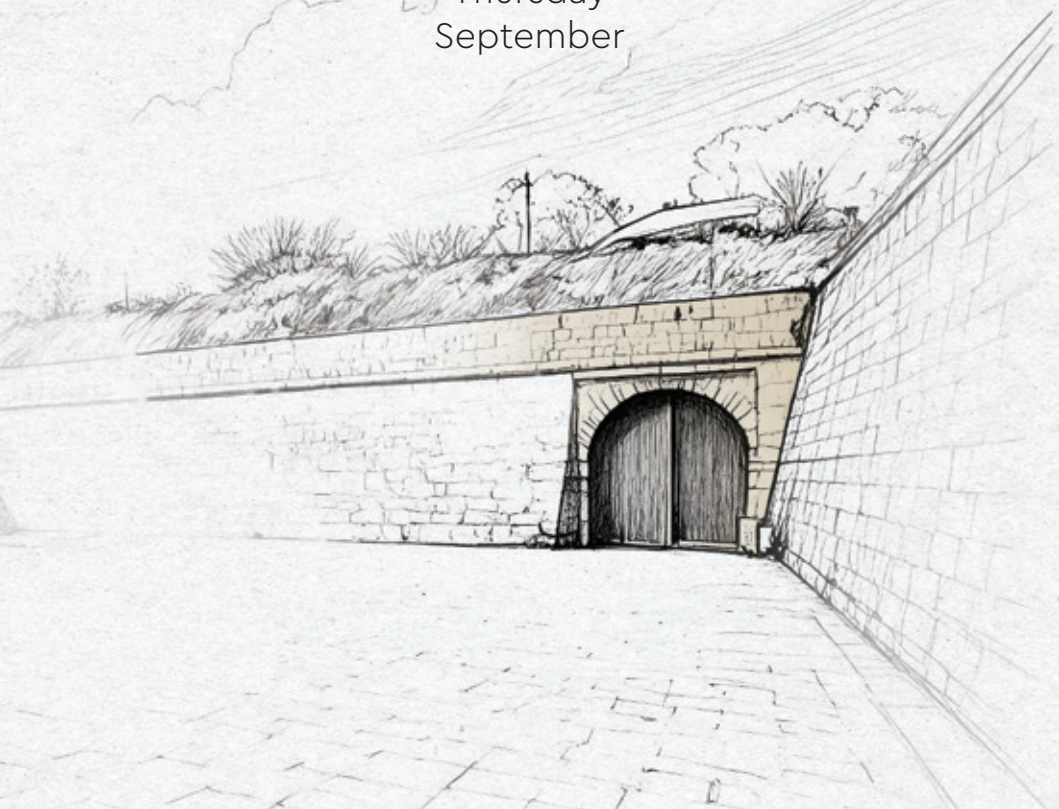
Menta Art Events: production

Duration: 70' | Ticket price: 12 € | Concessionary ticket: 8 €

Πέμπτη
Σεπτεμβρίου

3

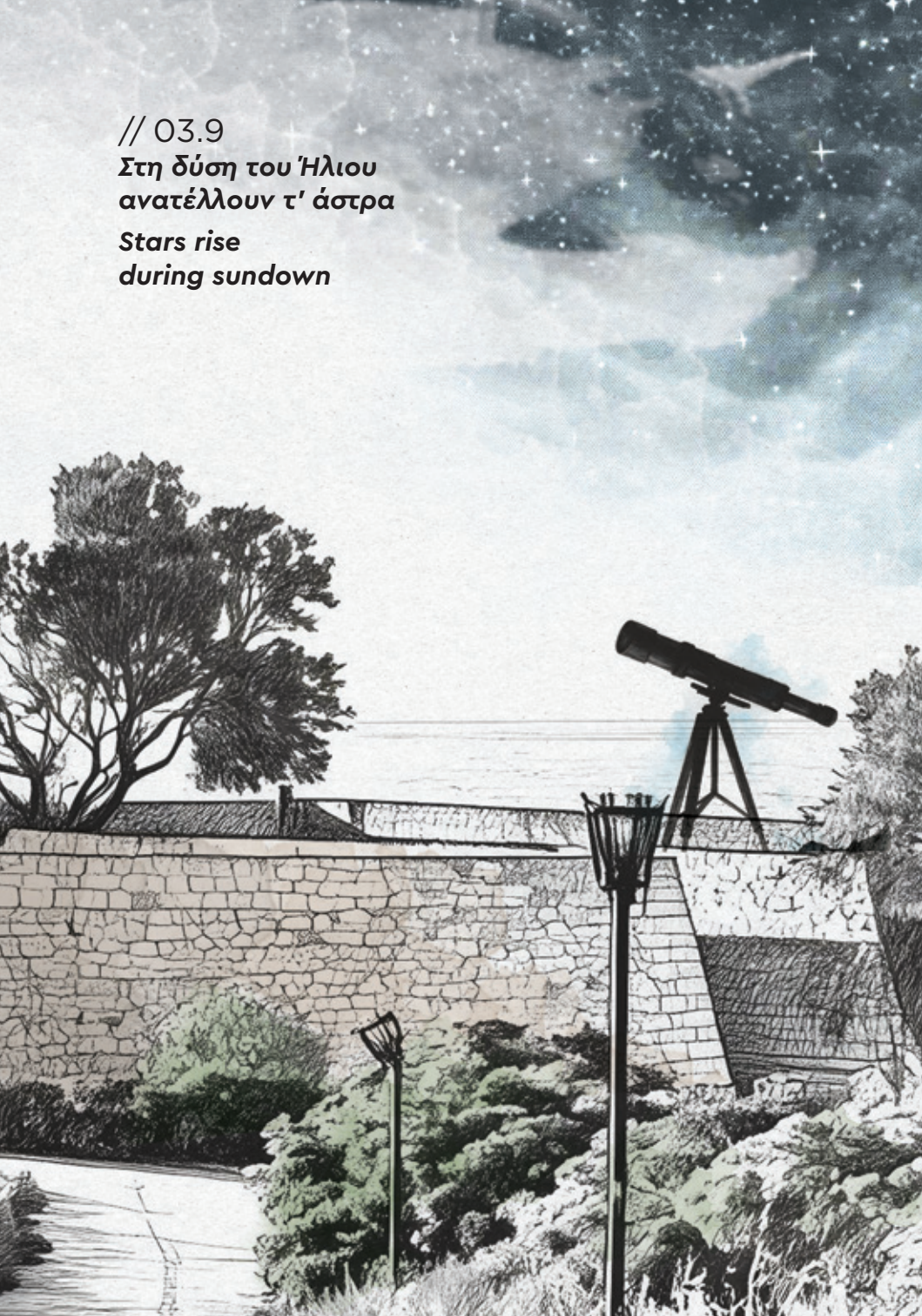
Thursday
September



// 03.9

Στη δύση του Ήλιου
ανατέλλουν τ' άστρα

*Stars rise
during sundown*



// Εκπαιδευτική δράση – Παρατήρηση του ουρανού

Στη δύση του Ήλιου ανατέλλουν τ' άστρα

Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου | 18:00 – 23:00

Προμαχώνας Αγίου Ανδρέα

Το Ινστιτούτο Αστροφυσικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, ο Σύλλογος Φίλων Αστρονομίας Κρήτης (Σ.Φ.Α.Κ.) και η Αστρονομική Ομάδα Φοιτητών του Πανεπιστημίου Κρήτης (Α.Ο.Φ.Π.Κ) διοργανώνουν αστροβραδιά.

18:00 Ηλιακή Παρατήρηση

20:00 Ομιλία του μέλους της ένωσης ΠερίΑστρον και μεταδιδακτορικού ερευνητή του Ινστιτούτου Αστροφυσικής ΙΤΕ, Γρηγόρη Μαραβέλια, με τίτλο «**Ζώντας στα άκρα: το τίμημα των άστρων μεγάλης μάζας**»

21:00 – 23:00 **Αστροπαρατήρηση** με τηλεσκόπια του Σ.Φ.Α.Κ. και της Α.Ο.Φ.Π.Κ

// Educational activity – Sky observation

Stars rise during sundown

Thursday 3 September | 18:00 – 23:00

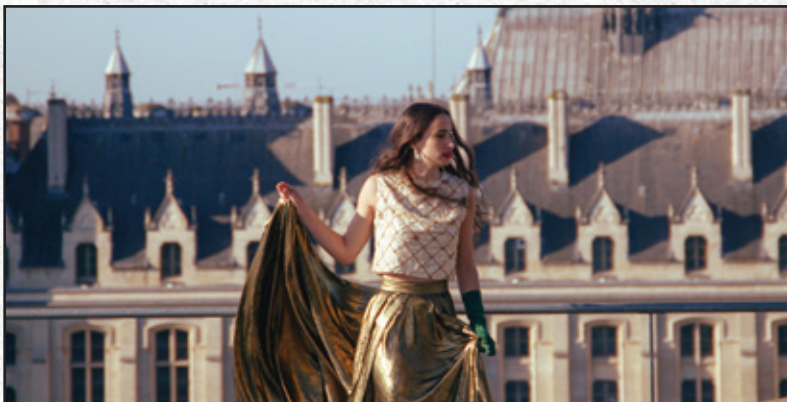
Agios Andreas Bastion

The Foundation for Research and Technology - Hellas (FORTH) Institute of Astrophysics, the Crete Astronomy Friends Club and the Astronomy Club of the Students of the University of Crete, are hosting a stargazing event.

18:00 Solar Observation

20:00 **Living on the edge: the price paid by high-mass stars.** Speech by Grigoris Maravelias, Member of the "Periastron" association and postdoctoral researcher at the Foundation for Research and Technology - Hellas (FORTH) Institute of Astrophysics

21:00 – 23:00 **Stargazing** using telescopes of the Crete Astronomy Friends Club and the Astronomy Club of the Students of the University of Crete



03.9 | 21:00

Θερινός κιν/φος Βηθλεέμ | Bethlehem Open-air Cinema

Cine-opera

Εθνική Λυρική Σκηνή | Greek National Opera

À Paris tous les deux

60'

Μια παράσταση που μας καλεί να ανακαλύψουμε το οπερατικό σάουντρακ του Παρισιού. Τη μουσική σφραγίδα της πόλης που αγάπησαν οι μεγάλοι δημιουργοί, της πόλης που έγινε το κομμάτι των μεγάλων οπερατικών ερώτων. Ένα μεικτό θέαμα που φέρνει σε διάλογο την τέχνη του σινεμά με τη λυρική τέχνη παρουσιάζει η Εθνική Λυρική Σκηνή, δημιουργώντας ένα νέο υβριδικό έργο, μέσα από την παράδοση του πασιτίσιο. Ο όρος πασιτίσιο (στα Ιταλικά *pasticcio* και στα Γαλλικά *pastiche*) συναντάται ήδη από τον 18ο αιώνα και αναφέρεται σε ένα μουσικό έργο το οποίο αποτελείται από αποσπάσματα άλλων έργων, ενός ή και περισσότερων συνθετών. Ο θεατής παρακολουθεί σε κινηματογραφική οθόνη μια σπονδυλωτή βωβή ταινία. Μπροστά από την οθόνη τραγουδιστές της όπερας ερμηνεύουν, συνοδεύει πιάνου, άριες και ντουέτα που αναφέρονται στο Παρίσι. Στόχος της παραγωγής είναι να ζωντανέψει τη φαντασία του θεατή και να του μεταδώσει τη μεγαλοπρέπεια της λυρικής τέχνης, παρουσιάζοντας τις οπερατικές ιστορίες στη μεγάλη οθόνη με κινηματογραφική αφήγηση, συγκινητικές σκηνές, συνεπή εξιστόρηση και υποτίτλους στα ελληνικά. Πέντε ιστορίες έρωτα και θανάτου από την Τραβιάτα, την Μπόέμ, τη Μανόν, τη Λουίζ και τον Μανδύα συνθέτουν μια βωβή σπονδυλωτή ταινία, η οποία παρουσιάζεται πάντα συνοδεύει ζωντανής μουσικής. Τα αποσπάσματα από τις όπερες των Βέρντι, Πουτσίνι, Μασσέ, Σαρπαντιέ και Όφενμπαخ ερμηνεύουν οι υψίφωνοι Χρύσα Μαλιαμάν

και Άννα Στυλιανάκη και ο τενόρος Μάνος Κοκκώνης. Στο πιάνο οι Μαριλένα Σουρή και Χρήστος Σακελλαρίδης.

Μια συμπαραγωγή της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής** με το **Théâtre du Châtelet** (Παρίσι)

Βασίλης Λούρας: ιδέα, σενάριο, καλλιτεχνική επιμέλεια

Μιχάλης Ασθενίδης, Βασίλης Λούρας: σκηνοθεσία ταινίας

Στέλλα Αγγελέτου: παραγωγή

Γιώργος Μάσκαρης: χορογραφία, κινησιολογία

Διανομή ταινίας:

Μιμή: **Κωνσταντίνα Μεσσίνη** | Ροντόλφο: **Louis Raymundie** | Μανόν: **Lio Long**

Ντε Γκριέ: **Luca Manin** | Λουίζ: **Πάτρα Χριστοδουλίδου** | Ζουλιάν: **Γιώργος Δερέσκος**

Βιολέττα: **Catalina Puebla Coenen** | Αλφρέντο: **Gaudéric Maléjac** | Μουζέττα: **Léna Allibert-My**

Τζωρτζέττα: **Séléna Bijlenga-Kelmachter** | Λουίτζι: **Julien Spitéri**

Special guest: **Fanny Ardant** (αφιλοκερδής συμμετοχή)

A spectacle that invites us to discover the operatic soundtrack of Paris, the musical mark of a city adored by renowned composers, the city that became part of major operatic romances. A new cross-genre spectacle that creates a dialogue between opera and cinema; a hybrid work drawing inspiration from pastiche (an artistic genre that dates back to the 18th century and involves creating a new musical work composed of excerpts from various pieces by one or more composers). This modular silent film features live piano accompaniment and opera singers who perform arias and duets linked to the city of Paris. This cine-opera pastiche aims to ignite the audience's imagination and convey the magnificence of opera by presenting moving operatic stories on the big screen with cinematic narratives, coherent storytelling, and Greek subtitles. Five stories about love and death from *La traviata*, *La bohème*, *Manon*, *Louise*, and *Il tabarro* form a modular silent film intended to always be presented with live musical accompaniment. Excerpts from these operas by Verdi, Puccini, Massenet, Charpentier as well as by Offenbach will be performed by sopranos Chrissa Maliamani and Anna Stylianaki, and tenor Manos Kokkonis. Accompanying them on the piano will be Marilena Souri and Christos Sakellariadis.

A coproduction of the **Greek National Opera** with the **Théâtre du Châtelet** (Paris)

Vasilis Louras: Idea, script, artistic direction

Michalis Asthenidis, Vasilis Louras: Film direction

Stella Angeletou: Producer

Yiorgos Matskaris: choreography, kinesiology

Cast:

Mimi: **Konstantina Messini** | Rodolfo: **Louis Raymundie** | Manon: **Lio Long**

Des Grieux: **Luca Manin** | Louise: **Patra Christodoulou** | Julien: **George Dereskos**

Violetta: **Catalina Puebla Coenen** | Alfredo: **Gaudéric Maléjac** | Musetta: **Léna Allibert-My**

Giorgetta: **Séléna Bijlenga-Kelmachter** | Luigi: **Julien Spitéri**

Special guest: **Fanny Ardant** (cameo appearance)

Είσοδος με δωρεάν δελτία εισόδου | Admission upon presentation of free admission cards

// 03.9
Frenzee



// Συναυλία

Frenzee

Πέμπτη 3 Σεπτεμβρίου | 21:30

Πύλη Βιτούρι

Οι Frenzee (Νίκος Ξυλούρης, Αντώνης Ξυλούρης, Απολλωνία Ξυλούρη) είναι ένα hardcore punk rock τρίο με δυναμική παρουσία στην εγχώρια και διεθνή μουσική σκηνή. Ο ήχος τους συνδυάζει την hardcore punk αισθητική με garage rock στοιχεία και αυτή η ιδιαίτερη ηχητική τους προσέγγιση συνδυάζεται άψογα με την εκρηκτική μεταφορά επί της σκηνής και τις γεμάτες πάθος ερμηνείες των τραγουδιών τους. Στις κύριες επιρροές του συγκροτήματος όπως οι AC/DC, Nirvana, Bikini Kill, Motorhead και Rage Against The Machine.

Ελεύθερη είσοδος

// Concert

Frenzee

Wednesday 3 September | 21:30

Vitturi Gate

Frenzee (Nikos Xylouris, Antonis Xylouris, and Apollonia Xylouri) is a hardcore punk rock trio with a strong presence in the Greek and international music scene. Their sound blends hardcore punk aesthetics with garage rock elements and this distinctive approach is combined with an electrifying on-stage performance and passionate interpretations. Their main influences include AC/DC, Nirvana, Bikini Kill, Motorhead and Rage Against The Machine.

Free admission

Παρασκευή
Σεπτεμβρίου

4

Friday
September



// 04.9 // 19.00

Ξενάγηση στα Ενετικά Τείχη

// Εκκίνηση: Αναψυκτήριο Προμαχώνα Παντοκράτορα

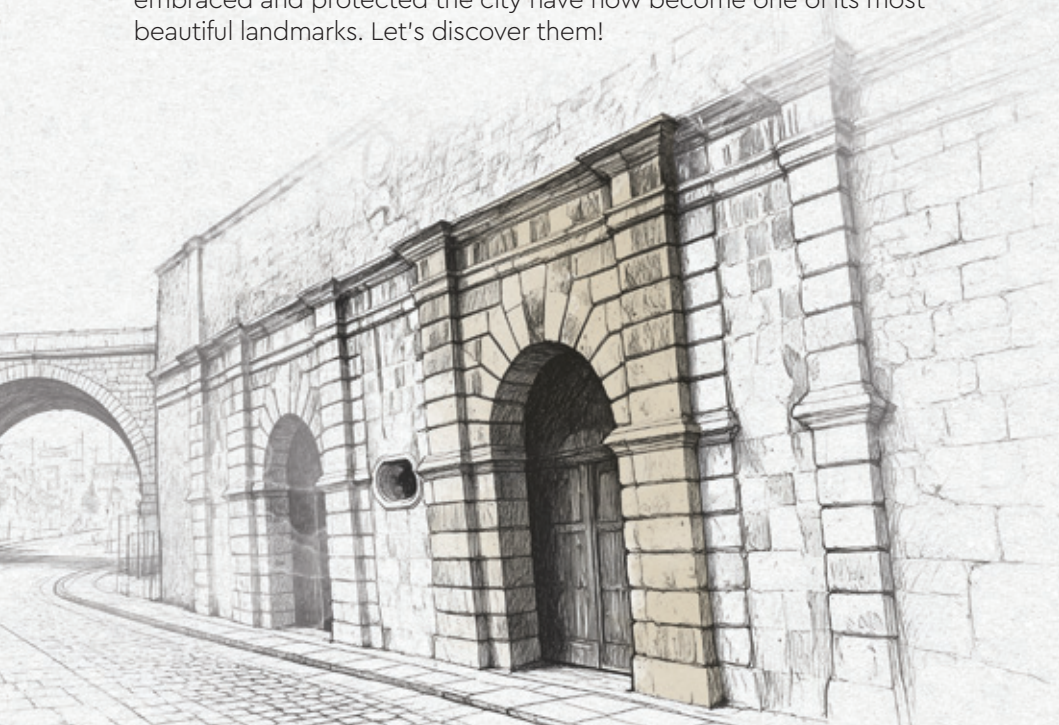
Ξενάγηση στα Ενετικά Τείχη από την αρχαιολόγο του Δήμου Ηρακλείου Κάλλια Νικολιδάκη με αφετηρία το Αναψυκτήριο στον Προμαχώνα Παντοκράτορα και προορισμό την πλατεία του Προμαχώνα Ιησού. Μια βόλτα στα Τείχη, σύντομες αναφορές για την κατασκευή, την πολύχρονη πολιορκία, και τη διαδρομή τους στην ιστορία της πόλης. Τα Τείχη που άλλοτε αγκάλιαζαν και προστάτευαν την πόλη, σήμερα μας ομορφαίνουν τη ζωή. Ας τα ανακαλύψουμε!

Guided tour of the Venetian Walls

// Starting point: Cafeteria at the Pantokratoras Bastion

A guided tour of the Venetian Walls by the archaeologist of the Municipality of Heraklion Kallia Nikolidaki, starting from the Cafeteria at the Pantokratoras Bastion and ending at Jesus Bastion Square.

A walk along the Venetian Walls with concise information on their construction, the long siege of Candia (Heraklion), and their significance for the city and its history. The Venetian Walls that once embraced and protected the city have now become one of its most beautiful landmarks. Let's discover them!



// 04.9 // 20:30

// Πλατεία Προμαχώνα Ιησού

Κέντρο Χορού

Δημοτική Σχολή Χορού Ηρακλείου

Οι μαθήτριες και οι μαθητές της Δημοτικής Σχολής Χορού Ηρακλείου Κέντρο Χορού παρουσιάζουν μια σύντομη χορογραφική παρέμβαση, αξιοποιώντας τον ιδιαίτερο χώρο των Ενετικών Τειχών και γεμίζοντας την πόλη με κίνηση και μουσική.

// Jesus Bastion Square

Kentro Horou (Dance Centre)

**Municipal Dance School of
Heraklion**

The students of the Kentro Horou (Dance Centre) Municipal Dance School of Heraklion present a short choreographic intervention at the unique location of the Venetian Walls; the city fills with motion and music.





04.9 | 21:00

Θερινός κιν/φος Βηθλεέμ | Bethlehem Open-air Cinema

Art in Cinema

Εθνικός Θησαυρός / Kokuho

2025 | 175'

Σκηνοθεσία | Direction: **Λι Σανγκ-ιλ** | Sang-il Lee

Πρωτ.: **Ρίο Γιουσίζαουα, Ριουσέι Γιokoχάμα, Μιτσούκι Τακαχάτα**

Starring: **Ryo Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Mitsuki Takahata**

Ναγκασάκι, 1964. Μετά τον θάνατο του πατέρα του, αρχηγού μιας συμμορίας της Γιακούζα, ο δεκατετράχρονος Κίκουο γίνεται προστατευόμενος ενός διάσημου ηθοποιού του Καμπούκι. Μαζί με τον Σουνσούκε, τον γιο του ηθοποιού, αποφασίζει να αφιερώσει τη ζωή του σε αυτό το παραδοσιακό θεατρικό είδος. Για δεκαετίες, οι δύο νέοι μεγαλώνουν και εξελίσσονται μαζί, από τη σχολή θεάτρου έως τα μεγαλύτερα θέατρα, μέσα σε σκάνδαλα και δόξα, αδερφοσύνη και προδοσίες. Όμως μόνο ένας από τους δύο θα γίνει ο σπουδαιότερος ηθοποιός της τέχνης του Καμπούκι.

Nagasaki, 1964. Following the death of his father and leader of a Yakuza group, fourteen-year-old Kikuo becomes the protégé of a renowned Kabuki actor. Together with Shunsuke, the actor's son, he decides to dedicate his life to this traditional form of Japanese theatre. For decades, the two young men grow older and evolve together, from the days at the drama school to the largest stages, amidst scandals and glory, brotherhood and betrayals. However, only one of them would become the greatest actor of the art of Kabuki.

Γενική είσοδος | Tickets: 4 €

// 04.9

Το κύμα | The wave



// Θεατρική παράσταση

Το κύμα

Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου | 21:30

Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις

Ένα έργο που συγκινεί με τα δυνατά συναισθήματα που βιώνουν οι χαρακτήρες και την αρνητική διαχρονική επιρροή που μπορεί να έχει ο φασισμός, ένα ολοκληρωτικό/ναζιστικό σύστημα, μια απολυταρχική κατάσταση. Έρχεται στο μυαλό η φράση του Άλμπερτ Αϊνστάιν: «Ο κόσμος δεν κινδυνεύει από τους ανθρώπους που είναι κακοί, μα από εκείνους που επιτρέπουν το κακό». Πάνω σε αυτή την σοφή ρήση βασίζεται και η σκηνοθετική ματιά του έργου. Εξετάζει δηλαδή, το ζήτημα του φασισμού και της χειραγώγησης της μάζας όχι μόνο από την πλευρά των ανθρώπων που τα προκαλούν, και φωτίζει επίσης την ευθύνη που φέρουν εκείνοι οι οποίοι επέτρεψαν τις συνθήκες για να φουσκώσει ένα τέτοιο καταστροφικό «Κύμα».

Τοντ Στράσερ: πρωτότυπο κείμενο

Νικορέστης Χανιωτάκης: διασκευή - σκηνοθεσία

Αρετή Μουστάκα: σκηνικά

Χριστίνα Πανοπούλου: κοστούμια

Γιάννης Μαθές: πρωτότυπη μουσική

Φαίδρα Νταϊόγλου: χορογραφίες

Ιωάννα Αγγελίδη: βοηθός σκηνοθέτη

Πάτροκλος Σκαφίδας: φωτογραφίες - βίντεο

Γιάννης Στύλος: γραφιστικά

Αναστασία Γεωργοπούλου: διεύθυνση παραγωγής

Μαργαρίτα Κυριάκου: οργάνωση παραγωγής

Ευαγγελία Σκρομπόλα: επικοινωνία

Εύη Κουρεμένου / ArtCore: οργάνωση προώθησης - ομαδικές κρατήσεις

Θεατρικές Επιχειρήσεις Γεράσιμου Σκαφίδα: παραγωγή

Παίζουν: Ιωάννα Αγγελίδη, Δημήτρης Γεωργαλάς, Ισιδώρα Δωροπούλου,

Θωμάς Θάνος, Μάχη Μακρίδου, Στέφανος Παπατρέχας, Τάσος Προβιάς,

Πηνελόπη Σκαλκώτου, Κωνσταντίνος Φάμης

Μετά την παράσταση ακολουθεί σύντομη προαιρετική συζήτηση με τους ηθοποιούς.

Σε συνεργασία με το Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο «**Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού**»

Διάρκεια: 80' | Εισιτήριο: 5 €

// Theatre

The wave

Friday 4 September | 21:30

Manos Hadjidakis Open-air Theatre

A play that touches us with the intense emotions experienced by the characters and the negative, timeless influence that fascism, a totalitarian/ Nazi system, an authoritarian state may have. Albert Einstein's quote comes to mind: "The world is a dangerous place, not because of those who do evil, but because of those who look on and do nothing". The directorial approach is also based on this quote. That is, the director examines the issue of fascism and the manipulation of the masses not only from the perspective of the people responsible for them and sheds light on the responsibility borne by those who allowed for such a destructive "Wave" to rise.

Todd Strasser: original text

Nikorestis Haniotakis: adaptation - direction

Areti Moustaka: stage design

Christina Panopoulou: costume design

Yiannis Mathes: original music score

Phaedra Daioglou: choreography

Ioanna Angelidi: assistant director

Patroklos Skafidas: photos - video

Yiannis Stylos: graphic design

Anastasia Georgopoulou: production management

Margarita Kyriakou: production organization

Evangelia Skrobola: communication

Evi Kouremenou / ArtCore: promotion organization - group reservations

Gerasimos Skafidas Theatre Enterprises: production

Cast: **Ioanna Angelidi, Dimitris Georgalas, Isidora Doropoulou, Thomas Thanos,**

Machi Makridou, Stefanos Papatrechas, Tassos Provias, Pinelopi Skalkotou,

Konstantinos Famis

After the performance, there will be a short (optional) discussion with the cast.

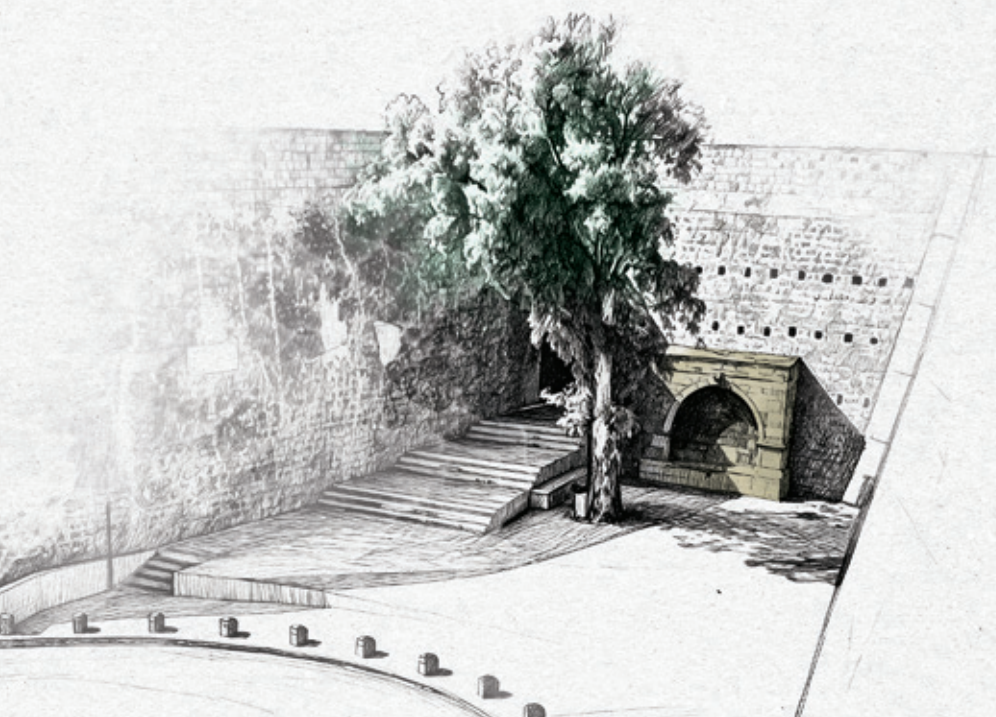
With the collaboration of the "**Network for Children's Rights**" non-profit organisation

Duration: 80' | Ticket price: 5 €

Σάββατο
Σεπτεμβρίου

5

Σάββατο
September





05.9 | 21:00

Θερινός κιν/φος Βηθλεέμ | Bethlehem Open-air Cinema

Art in Cinema

Εθνικός Θησαυρός / Kokuho

2025 | 175'

Σκηνοθεσία | Direction: **Λι Σανγκ-ιλ** | Sang-il Lee

Πρωτ.: **Ρίο Γιουσζιάουα, Ριουσέι Γιokoχάμα, Μιτσούκι Τακαχάτα**

Starring: **Ryo Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Mitsuki Takahata**

Ναγκασάκι, 1964. Μετά τον θάνατο του πατέρα του, αρχηγού μιας συμμορίας της Γιακούζα, ο δεκατετράχρονος Κίκουο γίνεται προστατευόμενος ενός διάσημου ηθοποιού του Καμπούκι. Μαζί με τον Σουνσούκε, τον γιο του ηθοποιού, αποφασίζει να αφιερώσει τη ζωή του σε αυτό το παραδοσιακό θεατρικό είδος. Για δεκαετίες, οι δύο νέοι μεγαλώνουν και εξελίσσονται μαζί, από τη σχολή θεάτρου έως τα μεγαλύτερα θέατρα, μέσα σε σκάνδαλα και δόξα, αδερφοσύνη και προδοσίες. Όμως μόνο ένας από τους δύο θα γίνει ο σπουδαιότερος ηθοποιός της τέχνης του Καμπούκι.

Nagasaki, 1964. Following the death of his father and leader of a Yakuza group, fourteen-year-old Kikuo becomes the protégé of a renowned Kabuki actor. Together with Shunsuke, the actor's son, he decides to dedicate his life to this traditional form of Japanese theatre. For decades, the two young men grow older and evolve together, from the days at the drama school to the largest stages, amidst scandals and glory, brotherhood and betrayals. However, only one of them would become the greatest actor of the art of Kabuki.

Γενική είσοδος | Tickets: 4€

// 05.9

**Συνάντηση ομάδων παραδοσιακών χορών
από τα Βαλκάνια – Συμπόσιο πολιτισμού**

**Gathering of traditional dance groups from
the Balkans – *Symposium International***



// Μουσικοχορευτική παρέλαση – παράσταση

Συνάντηση ομάδων παραδοσιακών χορών από τα Βαλκάνια – Συμπόσιο πολιτισμού

Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου | 21:00

Εκκίνηση: Πλατεία 18 Άγγλων συνοδεία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας
του Δήμου Ηρακλείου | Κατάληξη: Προμαχώνας Ιησού

Η μεγάλη χορευτική παράσταση του Διεθνούς Φεστιβάλ Λαϊκών Παραδοσιακών Χορών Symposium International φιλοξενείται φέτος στο Φεστιβάλ των Τειχών. Την παράσταση πλαισιώνουν πάνω από 300 χορευτές από Αθήνα, Λάρισα, Τρίκαλα, Έβρο, Ηράκλειο, Χανιά, Ιεράπετρα ακόμα και από Τουρκία, Κύπρο, Γερμανία και Ολλανδία! Η βραβευμένη παραγωγός-διοργανώτρια Dance Culture Influencer 2026 Θεοδώρα Σατολιά στόχο έχει την ένωση των λαών και πολιτισμών μέσω της ελληνικής μουσικής και της παράδοσης της κάθε χώρας ξεχωριστά. Πριν από την παράσταση θα πραγματοποιηθεί η παρέλαση - πομπή της ειρήνης η οποία θα περάσει από τους κεντρικούς δρόμους του Ηρακλείου με την συμμετοχή εκατοντάδων χορευτών που θα στείλουν μηνύματα ενότητας και πολιτισμού με σημαίες, λάβαρα και χαρούμενη χορευτική διάθεση προχωρώντας προς τον χώρο της εκδήλωσης.

Είσοδος ελεύθερη

// Music and dance gathering

Gathering of traditional dance groups from the Balkans – Symposium International

Saturday 5 September | 21:00

Starting point: 18 Agglon Square accompanied by the Heraklion
Municipality Philharmonic Orchestra | Last stop: Jesus Bastion

The great dance show of the "Symposium International" International Folk Traditional Dance Festival is included in this year's event calendar of the Candia Walls Festival, featuring more than 300 dancers from Athens, Larissa, Trikala, Evros, Heraklion, Chania, Ierapetra, Turkey, Cyprus, Germany and the Netherlands! The award-winning producer-organizer and Dance Culture Influencer 2026 Theodora Satolia aims to unite peoples and cultures through Greek music and the tradition of each country. Before the performance, hundreds of dancers will take part in the parade of peace marching through the main streets of Heraklion towards the event venue and sending a message of unity and culture with flags, banners and a joyful dancing mood.

Free admission

Κυριακή
Σεπτεμβρίου

6

Sunday
September



// 06.9 // 19.00

Ξενάγηση στην Πύλη Παντοκράτορα

Στην Πύλη Παντοκράτορα των Ενετικών Τειχών, μια από τις βασικές πύλες που συνδέει το εσωτερικό της πόλης με την εκτός τειχών περιοχή από τον 16ο αιώνα, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου δημιούργησε την εποπτική έκθεση «Ηράκλειο - 40 αιώνες ιστορίας», μέσα από την οποία ξετυλίγεται η πλούσια ιστορία της και η πορεία της ως Ηράκλειον, Rabd el Khandaq, Χάνδακας, Candia, Μεγάλο Κάστρο, Ηράκλειο στο πέρασμα των αιώνων. Την έκθεση παρουσιάζουν η Προϊσταμένη της Εφορείας Βασιλική Συθιακάκη και οι αρχαιολόγοι Ελένη Κανάκη και Χαρά Μπιλμέζη.

Guided tour of the Pantokratoras Gate

At the Pantokratoras Gate of the Venetian Walls, one of the main gates connecting the city of Heraklion with its outskirts since the 16th century, the Ephorate of Antiquities of Heraklion is hosting the explanatory exhibition "Heraklion - 40 Centuries of History", through which we witness the city's rich history and course under its various names (Herakleion, Rabd el Khandaq, Chandax, Candia, Great Castle). The exhibition is presented by the Head of the Ephorate of Antiquities of Heraklion Vassiliki Sythiakaki and archaeologists Eleni Kanaki and Hara Bilmezi.



// 06.9 // 20:00 - 23:00

Θέμις Μαρκάκης DJ SET

Τα ρεφραίν των νέων

// Προμαχώνας Βηθλεέμ

Με σαραντάχρονη εμπειρία στα club της Ελλάδας, ο DJ Θέμις Μαρκάκης παρουσιάζει ένα playlist με τα πιο δημοφιλή τραγούδια της σημερινής εποχής.

Themis Markakis DJ SET

The choruses of youth

// Bethlehem Bastion Square

Drawing from his forty-year experience on the decks of Greek clubs, DJ Themis Markakis presents a playlist with the most popular songs of our times.



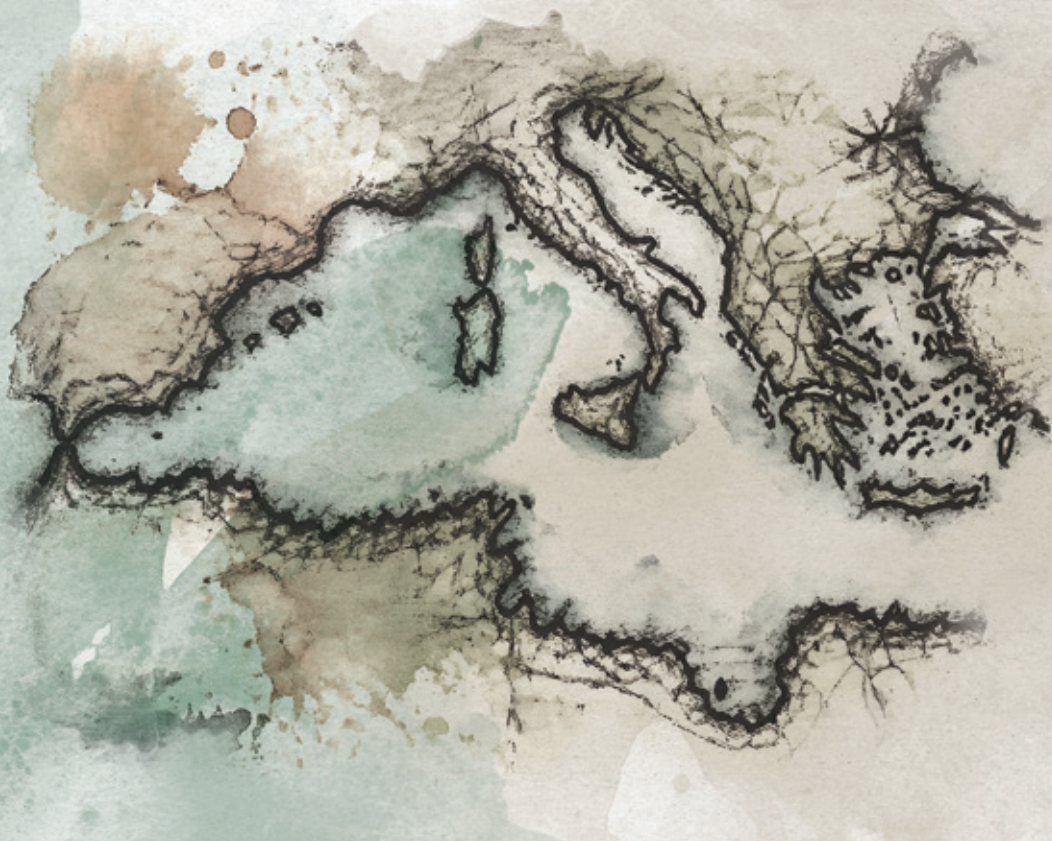
// 06.9

Στα ζάλα του Γκρέκο

Από την Κρήτη στην Ισπανία

In the footsteps of El Greco

From Crete to Spain



// Μουσικοχορευτικό οδοιπορικό

Στα ζάλα του Γκρέκο

Από την Κρήτη στην Ισπανία

Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου | 21:00

Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης

Ένα μουσικοχορευτικό οδοιπορικό από την Κρήτη στην Ισπανία, στα βήματα του μεγάλου έλληνα ζωγράφου Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Ο κιθαρίστας και συνθέτης Χρίστος Τζιφάκης βλέπει τον χορό και τη σύγχρονη μουσική των δύο χωρών ως θέμα με παραλλαγές. Έχοντας ζήσει τόσο στην Κρήτη όσο και στην Ισπανία, εμπνέεται από τους πρωτομάστορες της κρητικής μουσικής και του φλαμένκο, φέρνοντας στο φως τις μουσικές συγγένειες των δύο λαών. Συνδυάζει στοιχεία του παρελθόντος, βυζαντινά, αραβικά, ελληνικά, τσιγγάνικα με στοιχεία τζαζ-ροκ, αναδεικνύοντας τον έντονο διονυσιακό χαρακτήρα των δύο άκρων της Μεσογείου, αλλά και τη λαϊκή θυμοσοφία που βρίσκουμε τόσο στην κρητική μαντινάδα όσο και στην ισπανική letra. Μαζί του διακεκριμένοι σολίστ.

Χρίστος Τζιφάκης: σύνθεση - κιθάρα

Συμφωνική ορχήστρα Νέων Δήμου Ηρακλείου Κρήτης (Σ.Ο.Ν.Κ.Δ.Η)

Μίλτος Λογιάδης: διεύθυνση ορχήστρας

Δροσιά Χαρίση: τραγούδι φλαμένκο

Φανή Δεμέστιχα: χορός φλαμένκο

Ειρήνη Δερέμπεη: κρητικό τραγούδι, θιαμπόλι

Κάρολος Κουκλάκης: μπουλγαρί

Γιώργος & Γιάννης Μεγαλακάκης: κρητικός χορός

Παναγιώτης Μπουραζάνης: μπάσο

Χρήστος Φρόνιμος: βιολί

Γιάννης Δημουλάς: ντραμς

Διάρκεια: 100' | Εισιτήριο: 10 € | Μειωμένο: 7 €

Το υλικό των ενορχηστρώσεων είναι ευγενική παραχώρηση του αρχείου της ΕΡΤ



// Music and dance journey

In the footsteps of El Greco ***From Crete to Spain***

Sunday 6 September | 21:00

Nikos Kazantzakis Open-air Theatre

"In the footsteps of El Greco" is a music-and-dance journey from Crete to Spain, following the "footsteps" of the great Greek painter Doménikos Theotokópoulos. Guitarist and composer Christos Tzifakis perceives the two countries' contemporary music and dance as a common theme with variations. Having lived in Crete and Spain, he draws from the grand masters of Cretan music and Spanish flamenco to put the musical affinities of the two peoples under the spotlight. He blends elements from the past –Byzantine, Arabic, Greek and Gypsy– with jazz-rock ones, highlighting the rousing Dionysian energy of the Mediterranean's east and west extremes, and the folk wisdom behind the Cretan mantináda and the Spanish letra. He is accompanied on stage by several acclaimed soloists

Christos Tzifakis: composition - guitar

Heraklion Municipality Youth Symphonic Orchestra

Miltos Logiadis: conductor

Drosia Charisi: flamenco song

Fani Demestiha: flamenco dance

Irini Derembeí: Cretan song, thiamboli

Karolos Kouklakis: bulgari

Giorgos & Yannis Megalakakis: Cretan dance

Panagiotis Bourazanis: bass

Christos Fronimos: violin

Yiannis Dimoulas: drums

Duration: 100' | Ticket price: 10 € | Concessionary ticket: 7 €

All orchestration material is courtesy of the ERT
(Hellenic Broadcasting Corporation) archives



Δευτέρα
Σεπτεμβρίου

7

Monday
September



// 06.9

Εκμυστηρεύσεις της Έλλης Αλεξίου

Confidences of Elli Alexiou



//Θεατρική παράσταση

Εκμυστηρεύσεις της Έλλης Αλεξίου

Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου | 20:30

Κηποθέατρο Μάνος Χατζιδάκις

Μια σκηνική ανάγνωση βασισμένη στις προσωπικές μαρτυρίες, τις αναμνήσεις και τις εξομολογήσεις της σπουδαίας συγγραφέα Έλλης Αλεξίου. Μέσα από τον λόγο της αναδύονται στιγμές από τη ζωή, την τέχνη, την πολιτική και την ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα, συνθέτοντας το πορτρέτο μιας γυναίκας που έζησε, αγωνίστηκε και δημιούργησε με πάθος. Η παράσταση παρουσιάστηκε στο Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν ως φόρος τιμής στη ζωή και το έργο της.

Συντελεστές:

Εύα Νικολαΐδου: συγγραφέας

Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου: ερμηνεία

Άγγελος Μπούρας: σκηνοθετική επιμέλεια

Γιώργος Μαργέτης: ηχητικός συνεργάτης Θεάτρου Τέχνης

Διάρκεια: 50' | Εισιτήριο: 5 €

//Staged reading

Confidences of Elli Alexiou

Monday 7 September | 20:30

Manos Hadjidakis Open-air Theatre

A staged reading based on the personal testimonies, memories, and reflections of the acclaimed Greek writer Elli Alexiou. Through her own words, moments from her life, her artistic journey, her political convictions, and the turbulent history of twentieth-century Greece come to life, creating the portrait of a woman who lived, struggled, and created with passion. Presented at the Karolos Koun Art Theatre, the performance pays tribute to her life and literary legacy.

Contributors:

Eva Nikolaidou: writer

Alexandra Sakellaropoulou: actress

Angelos Bouras: director

Giorgos Margetis: Art Theatre sound engineer

Duration: 50' | Ticket price: 5 €



07.9 | 21:00

Θερινός κιν/φος Βηθλεέμ | Bethlehem Open-air Cinema

Art in Cinema

Ζωή σαν σινεμά / *Marcel et Monsieur Pagnol*

2025 | 90'

Σκηνοθεσία | Direction: **Σιλβέν Σομέ** | **Sylvain Chomet**

Με τις φωνές των: **Λωράν Λαφίτ, Ζεραλντίν Πελάς**

Voices: **Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas**

Γεννημένος στη Μασσαλία, όπου κάνει και τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα, ο πολυτάλαντος Μαρσέλ Πανιόλ θα εξελισσόταν σε μία από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στον γαλλικό και ευρωπαϊκό κινηματογράφο.

Στο τρίτο του μεγάλου μήκους animation μετά από το «Τρίο της Μπελβίλ» («Les triplettes de Belleville», 2003) και τον «Θαυματοποιό» («L'illusionniste», 2010), ο Σιλβέν Σομέ συστήνει απολαυστικά τη ζωή και το έργο ενός σπουδαίου σκηνοθέτη του γαλλικού σινεμά.

Born in Marseille, where he took his first professional steps, multi-talented artist Marcel Pagnol has become one of the most important figures in French and European cinema.

In his third feature-length animated film after "The Triplets of Belleville" ("Les triplettes de Belleville", 2003) and "The Illusionist" ("L'illusionniste", 2010), Sylvain Chomet introduces us to the life and work of a great director of French cinema in an enchanting fashion.

Γενική είσοδος | Tickets: 4€

// 07.9

Τριήμερο Τζαζ στα Ενετικά Τείχη

Three-day Jazz Tribute on the Venetian Walls

Σταύρος Λάντσιας | Stavros Lantsias Octet
Waving Hands



// Συναυλία

Τριήμερο Τζαζ στα Ενετικά Τείχη
Σταύρος Λάντσιας Octet
Waving Hands

Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου | 21:30

Προμαχώνας Παντοκράτορα

Ο Σταύρος Λάντσιας, πλαισιωμένος από επτά εξαιρετικούς μουσικούς, παρουσιάζει ζωντανά το νέο του προσωπικό έργο «Waving Hands», το οποίο έχει ήδη κάνει μεγάλη αίσθηση.

Το άλμπουμ είναι εμπνευσμένο από τη γέννηση των δίδυμων κοριτσιών του και χαρακτηρίζεται από ανεξίτηλες μελωδίες και χορευτικούς ρυθμούς που μεταδίδουν άμεσα θετική ενέργεια. Πρόκειται για ένα απόλυτα feel-good έργο, γεμάτο κινηματογραφική αύρα και την αφοπλιστική χαρά που γεννά η πατρότητα.

Δεν είναι τυχαίο ότι τον έχουν αποκαλέσει ενορχηστρωτή συναισθημάτων. Ο Σταύρος Λάντσιας έχει τον δικό του, αναγνωρίσιμο τρόπο να μετατρέπει τις προσωπικές του στιγμές σε μουσικές ιστορίες που μιλούν σε όλους. Οκτώ μουσικοί επί σκηνής, με έγχορδα και πνευστά, υφαίνουν μια πλούσια παλέτα ηχοχρωμάτων και συναισθημάτων, χαρίζοντας στο κοινό μια πραγματικά ανεπανάληπτη εμπειρία.

Σταύρος Λάντσιας: πιάνο, συνθέσεις

Μιχάλης Καλκάνης: κοντραμπάσο

Μιχάλης Καπηλίδης: ντραμς

Δημήτρης Παπαδόπουλος: τρομπέτα

David Lynch: τενόρο σαξόφωνο, φλάουτο

Jim Staridas: τρομπόνι

Λαέρτης Κοκολάνης: βιολί

Σοφία Ευκλείδου: τσέλο

Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου: σχεδιασμός φωτισμού

Γιώργος Καρυώτης: ηχοληψία

Διάρκεια: 80' | Είσοδος ελεύθερη

// Concert

Three-day Jazz Tribute on the Venetian Walls

Stavros Lantsias Octet

Waving Hands

Monday 7 September | 21:30

Pantokratoras Bastion

Stavros Lantsias returns alongside seven outstanding musicians for a live performance of his latest personal work "Waving Hands", which has already made a strong impression on audiences and critics alike.

The album was inspired by the birth of his twin daughters and is characterized by unforgettable melodies and dance-infused rhythms that instantly radiate positive energy. It is an entirely feel-good work, filled with cinematic atmosphere and the disarming joy of fatherhood.

It is no coincidence that he has been called an orchestrator of emotions. Stavros Lantsias possesses a unique and recognizable way of transforming personal moments into musical stories that have a universal appeal. Eight musicians on stage, with string and brass instruments, weave together a rich palette of colours and emotions, offering the audience a truly unforgettable experience.

Stavros Lantsias: piano, compositions, arrangements

Michalis Kalkanis: double bass

Michalis Kapilidis: drums

Dimitris Papadopoulos: trumpet

David Lynch: tenor saxophone, flute

Jim Staridas: trombone

Sergiu Nastasa: violin

Sofia Efkleidou: cello

Lighting Design: Semina Papalexandropoulou

Sound Engineering: Giorgos Kariotis

Duration 80' | Free admission

Τρίτη
Σεπτεμβρίου

8

Tuesday
September



// 08.9
Eclipsó



// Ηλεκτρονική μουσική

Eclipsó

Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου | 17:30 – 23:00

Πύλη Βιτούρι

Ρυθμός, ένταση και απόλυτο tech-groove house vibe στην καρδιά του Ηρακλείου!

Το Eclipsó επιστρέφει και μεταμορφώνει την ιστορική Πύλη Βιτούρι στο απόλυτο dancefloor της πόλης για ένα εκρηκτικό διήμερο. 100% Tech-Groove House ήχος.

Ένα συμπυκνωμένο 4ωρο πάρτι κάθε μέρα, γεμάτο ενέργεια από το πρώτο μέχρι το τελευταίο λεπτό.

Το Eclipsó, αποτελεί ένα σύγχρονο πολιτιστικό γεγονός αφιερωμένο στην ηλεκτρονική μουσική. Το επιβλητικό, ατμοσφαιρικό σκηνικό της Πύλης Βιτούρι συνδυάζει την ιστορία της Κρήτης με τη σύγχρονη club κουλτούρα. Η εκδήλωση φιλοδοξεί να αναδείξει τη σύνδεση της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας με την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης, προσφέροντας στο κοινό μια μοναδική εμπειρία υψηλής αισθητικής.

Μέσα από εμφανίσεις καταξιωμένων και ανερχόμενων καλλιτεχνών της ηλεκτρονικής μουσικής σκηνής, σύγχρονες οπτικοακουστικές παραγωγές και έναν ιδιαίτερα διαμορφωμένο χώρο, στοχεύει να προσελκύσει επισκέπτες από την Κρήτη και ολόκληρη την Ελλάδα. Μην χάσεις την ευκαιρία να ζήσεις την απόλυτη Eclipsó εμπειρία σε ένα open-air event που θα συζητιέται για καιρό.

Συντελεστές:

PEDRIK, KORRILA, RAYA, NOTYET

Είσοδος ελεύθερη

// Electronica

Eclipsó

Tuesday 8 September | 17:30 – 23:00

Vitturi Gate

Rhythm, passion and total tech-groove house vibes in the heart of Heraklion!

Eclipsó is back and turns the historic Vitturi Gate into the ultimate dance floor of the city in an electrifying two-day event.

A 4-hour party, full of energy filled with 100% Tech-Groove House sounds.

Eclipsó is a contemporary cultural event dedicated to electronica. At the imposing, scenic setting of Vitturi Gate the history of Crete meets modern club culture. The event aims at highlighting the connection between contemporary musical creation and the cultural heritage of Heraklion, offering the audience a unique and highly-aesthetic experience.

Through performances by established and emerging electronica artists, state-of-the-art audiovisual productions, and a specially-designed venue, it aims at attracting visitors from Crete and all over Greece. Don't miss out on this chance to live the ultimate Eclipsó experience in an open-air event that will be a talking point for a long time.

Featuring:

PEDRIK, KORRILA, RAYA, NOTYET

Free admission



// 08.9

Ιστορίες Χορού

**Μια συνάντηση διαφορετικών
χορευτικών κόσμων**

Dance Stories

**A meeting of different
dance worlds**

// Χορός

Ιστορίες Χορού

Μια συνάντηση διαφορετικών χορευτικών κόσμων

Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου | 20:00

Χαμηλή Πλατεία Προμαχώνα Παντοκράτορα

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Tangoneón συναντά τις χορευτικές ομάδες του Πανεπιστημίου Κρήτης (tango, lindy-hop και latin), σε μια ξεχωριστή βραδιά αφιερωμένη στον χορό και την πολιτιστική του έκφραση. Μέσα από παρουσιάσεις και μίνι shows, θα γνωρίσουμε διαφορετικές μορφές χορού, θα ανακαλύψουμε στοιχεία της τεχνικής, της μουσικής και της κινησιολογίας τους και θα ταξιδέψουμε στις πολιτιστικές ρίζες που διαμόρφωσαν την ιδιαίτερη ταυτότητά τους. Από το αργεντίνικο τάνγκο και τη jazz μέχρι τους λάτιν ρυθμούς, κάθε χορός αφηγείται τη δική του ιστορία. Μια συνάντηση διαφορετικών χορευτικών κόσμων, που αναδεικνύει τη δύναμη του χορού να μεταφέρει πολιτισμό, ιστορίες και συναισθήματα όπως επίσης να φέρνει τους ανθρώπους πιο κοντά.

// Dance

Dance Stories

A meeting of different dance worlds

Tuesday 8 September | 20:00

Piazza Bassa of the Pantokratoras Bastion

The Tangoneón Cultural Association teams up with the dance groups of the University of Crete (tango, lindy-hop and Latin), in a unique event dedicated to dance and its cultural expression. Through presentations and mini-shows, the audience is introduced to different dance styles as well as to elements of their technique, music and kinesiology while discovering the cultural roots that shaped their unique identity. From Argentine tango and jazz to Latin rhythms, each dance has a story to tell. A meeting of different dance worlds that emphasizes the power of dance to convey culture, stories and emotions as well as to bring people closer together.



08.9 | 21:00

Θερινός κιν/φος Βηθλεέμ | Bethlehem Open-air Cinema

Art in Cinema

Ζωή σαν σινεμά / *Marcel et Monsieur Pagnol*

2025 | 90'

Σκηνοθεσία | Direction: **Σιλβέν Σομέ** | **Sylvain Chomet**

Με τις φωνές των: **Λωράν Λαφίτ, Ζεραλντίν Πελάς**

Voices: **Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas**

Γεννημένος στη Μασσαλία, όπου κάνει και τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα, ο πολυτάλαντος Μαρσέλ Πανιόλ θα εξελισσόταν σε μία από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στον γαλλικό και ευρωπαϊκό κινηματογράφο.

Στο τρίτο του μεγάλου μήκους animation μετά από το «Τρίο της Μπελβίλ» («Les triplettes de Belleville», 2003) και τον «Θαυματοποιό» («L'illusionniste», 2010), ο Σιλβέν Σομέ συστήνει απολαυστικά τη ζωή και το έργο ενός σπουδαίου σκηνοθέτη του γαλλικού σινεμά.

Born in Marseille, where he took his first professional steps, multi-talented artist Marcel Pagnol has become one of the most important figures in French and European cinema.

In his third feature-length animated film after "The Triplets of Belleville" ("Les triplettes de Belleville", 2003) and "The Illusionist" ("L'illusionniste", 2010), Sylvain Chomet introduces us to the life and work of a great director of French cinema in an enchanting fashion.

Γενική είσοδος | Tickets: 4€

// 08.9

Τριήμερο Τζαζ στα Ενετικά Τείχη

Three-day Jazz Tribute on the Venetian Walls

David Lynch / Heritage Band

Truths be told



// Συναυλία

Τρίτημερο Τζαζ στα Ενετικά Τείχη

David Lynch / Heritage Band

Truths be told

Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου | 21:30

Προμαχώνας Παντοκράτορα

Ζούμε σε μια εποχή που οι απλές αλήθειες έχουν μεγαλύτερη σημασία από ποτέ. Να τις νιώθουμε. Να τις βλέπουμε. Να τις μοιραζόμαστε. Ζούμε σε μια εποχή όπου οι αλήθειες συχνά μένουν απαρατήρητες. Τις χάνουμε από τα μάτια μας και βιαζόμαστε να βρούμε στιγμιαίες εναλλακτικές, που συχνά μας μουδιάζουν περισσότερο παρά ευαισθητοποιούν. Αλλά οι αλήθειες είναι εδώ, γύρω μας, κρυστάλλινες και καθαρές. Η φύση μας, η ουσία μας, είναι να τις νιώθουμε. Είναι εκεί που συντονιζόμαστε και ταυτιζόμαστε. Εδώ ζει και η μουσική· σε αυτόν τον ασφαλή χώρο όπου δημιουργείται αρμονία, ενότητα και κοινή εμπειρία σε παρούσα στιγμή. Η μουσική ρέει, εμπνέει και μιλάει σε όλους, ανεξαρτήτως τόπου ή χρόνου. Το project «Truths be told» γεννήθηκε από αυτές τις αξίες και από χρόνια γραφής και παιξίματος. Αντικατοπτρίζει δεκαετίες της ζωής, της ιστορίας και της καταγωγής του Ντέιβιντ Λιντς. Είναι μελωδίες από καρδιάς που προέρχονται από έναν πολύ προσωπικό του χώρο. Είναι μια ολοκληρωμένη ιστορία, που με τον δικό της τρόπο έχει αλλάξει τη ζωή του. Μελωδίες που αντηχούν «Εδώ είμαστε».

David Lynch: τενόρο/άλτο σαξόφωνο, άλτο φλάουτο, πίκολο φλάουτο, ιρλανδική tin whistle, φωνή, κρουστά

Αριστείδης Χατζησταύρου: ακουστική, κλασσική, και ηλεκτρική κιθάρα, ambience

Ορέστης Πετράκης: πιάνο, keyboards

Κώστας Πατσιώτης: κοντραμπάσο και ηλεκτρικό μπάσο, efx

Έκτορας Remsak: ντραμς, κρουστά

Γιώργος Καρυώτης: ηχολήπτης

Διάρκεια: 90' | Είσοδος ελεύθερη

// Concert

Three-day Jazz Tribute on the Venetian Walls

David Lynch / Heritage Band

Truths be told

Tuesday 8 September | 21:30

Pantokratoras Bastion

We live in a time where our awareness of simple truths is of utmost importance. It is more essential than ever that we witness, practice and share these truths between us. We live in a time where truths often go unnoticed, yet they are among us and need no exhaustive explanation, for they are crystal clear. It is our genuine nature to be in touch with them. It is where we resonate and identify. This is also the safe space where music lives; a place where harmony happens, where unity happens, where sharing happens, a place of real-time presence. Music flows and inspires peace of mind and is universal. The project "Truths be told" stems from these values and years of David Lynch writing and playing music. It represents decades of his life experiences, his history, and his ancestry. These are heartfelt melodies that come from a very personal space. A complete story that has changed his life in its own way; melodies that say "We are here."

David Lynch: tenor/soprano saxophones, alto flute, piccolo flute,
Irish tin whistle, vocals, percussion

Aristidis Hasjstavrou: acoustic, classical, electric guitars, ambience

Orestis Petrakis: piano, keyboards

Kostas Patsiotis: upright and electric basses, efx

Ektoras Remsak: drums, percussion

Giorgos Kariotis: sound engineer

Duration: 90' | Free admission

Τετάρτη
Σεπτεμβρίου

9

Wednesday
September



// 09.9
Eclipsó



// Ηλεκτρονική μουσική

Eclipsó

Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου | 17:30 – 23:00

Πύλη Βιτούρι

Ρυθμός, ένταση και απόλυτο tech-groove house vibe στην καρδιά του Ηρακλείου!

Το Eclipsó επιστρέφει και μεταμορφώνει την ιστορική Πύλη Βιτούρι στο απόλυτο dancefloor της πόλης για ένα εκρηκτικό διήμερο. 100% Tech-Groove House ήχος.

Ένα συμπυκνωμένο 4ωρο πάρτι κάθε μέρα, γεμάτο ενέργεια από το πρώτο μέχρι το τελευταίο λεπτό.

Το Eclipsó, αποτελεί ένα σύγχρονο πολιτιστικό γεγονός αφιερωμένο στην ηλεκτρονική μουσική. Το επιβλητικό, ατμοσφαιρικό σκηνικό της Πύλης Βιτούρι συνδυάζει την ιστορία της Κρήτης με τη σύγχρονη club κουλτούρα. Η εκδήλωση φιλοδοξεί να αναδείξει τη σύνδεση της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας με την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης, προσφέροντας στο κοινό μια μοναδική εμπειρία υψηλής αισθητικής.

Μέσα από εμφανίσεις καταξιωμένων και ανερχόμενων καλλιτεχνών της ηλεκτρονικής μουσικής σκηνής, σύγχρονες οπτικοακουστικές παραγωγές και έναν ιδιαίτερα διαμορφωμένο χώρο, στοχεύει να προσελκύσει επισκέπτες από την Κρήτη και ολόκληρη την Ελλάδα. Μην χάσεις την ευκαιρία να ζήσεις την απόλυτη Eclipsó εμπειρία σε ένα open-air event που θα συζητιέται για καιρό.

Συντελεστές:

PEDRIK, KORRILA, RAYA, NOTYET

Είσοδος ελεύθερη

// Electronica

Eclipsó

Wednesday 9 September | 17:30 – 23:00

Vitturi Gate

Rhythm, passion and total tech-groove house vibes in the heart of Heraklion!

Eclipsó is back and turns the historic Vitturi Gate into the ultimate dance floor of the city in an electrifying two-day event.

A 4-hour party, full of energy filled with 100% Tech-Groove House sounds.

Eclipsó is a contemporary cultural event dedicated to electronica. At the imposing, scenic setting of Vitturi Gate the history of Crete meets modern club culture. The event aims at highlighting the connection between contemporary musical creation and the cultural heritage of Heraklion, offering the audience a unique and highly-aesthetic experience.

Through performances by established and emerging electronica artists, state-of-the-art audiovisual productions, and a specially-designed venue, it aims at attracting visitors from Crete and all over Greece. Don't miss out on this chance to live the ultimate Eclipsó experience in an open-air event that will be a talking point for a long time.

Featuring:

PEDRIK, KORRILA, RAYA, NOTYET

Free admission

// 09.9

Τριήμερο Τζαζ στα Ενετικά Τείχη

Πέτρος Κλαμπάνης trio

Three-day Jazz Tribute on the Venetian Walls

Petros Klampanis trio



// Συναυλία

Τριήμερο Τζαζ στα Ενετικά Τείχη

Πέτρος Κλαμπάνης trio

Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου | 21:30

Προμαχώνας Παντοκράτορα

Ο διεθνούς φήμης Έλληνας μπασίστας και συνθέτης Πέτρος Κλαμπάνης παρουσιάζει κομμάτια από το νέο του άλμπουμ καθώς και συνθέσεις από την προηγούμενη δισκογραφία του. Με συνθέσεις που αντλούν έμπνευση από την άφατη δύναμη της μουσικής να επικοινωνεί πέρα από τα λόγια, ο Κλαμπάνης συνεχίζει τη μουσική πορεία του συνδυάζοντας με δεξιοτεχνία τον αυτοσχεδιασμό και την αίσθηση της μελωδίας με τη λεπτομέρεια και την οικονομία των εκφραστικών μέσων. Στη σκηνή θα πλαισιώσουν τον Κλαμπάνη δύο σπουδαίοι μουσικοί: ο Kristjan Randalu στο πιάνο, με τον «αβίαστο τρόπο που κάνει το πιάνο να τραγουδά», όπως λέει ο Κλαμπάνης, και ο Francesco Ciniglio στα ντραμς, από τους πιο ξεχωριστούς μουσικούς της νεότερης ευρωπαϊκής γενιάς. Απόφοιτος του Juilliard και συνεργάτης του Wynton Marsalis, μεταξύ άλλων, συνδυάζει τη δεξιοτεχνία με μια ιδιαίτερα ευέλικτη και μουσική προσέγγιση στον ρυθμό.

Διάρκεια: 75' | Είσοδος ελεύθερη

// Concert

Three-day Jazz Tribute on the Venetian Walls

Petros Klampanis trio

Wednesday 9 September | 21:30

Pantokratoras Bastion

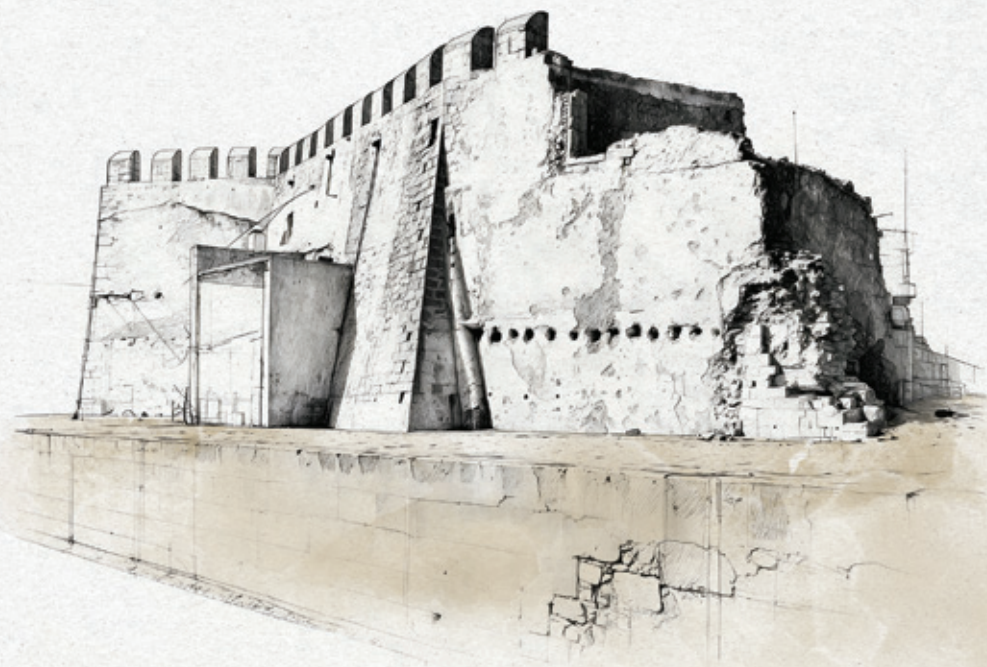
Internationally-renowned Greek bassist and composer Petros Klampanis presents compositions from his latest and previous albums. Drawing from the ineffable power of music to communicate beyond words, Klampanis continues his musical journey, combining –quite skilfully– improvisation and his perception of melody with an eye for detail and a wise use of expressive means. Klampanis is accompanied on stage by two outstanding musicians: Kristjan Randalu on the piano, with his “effortless way that makes the piano sing”, as Klampanis describes, and Francesco Ciniglio on the drums; Ciniglio is a graduate of The Juilliard School and a frequent collaborator of Wynton Marsalis, among others. Considered among the most distinguished European musicians of the younger generation, he combines virtuosity with a distinctively flexible and musical approach to rhythm.

Duration: 75' | Free admission

Πέμπτη
Σεπτεμβρίου

10

Thursday
September



// 10.9

**Εγκαίνια Έκθεσης
Εθνικής Αντίστασης**

**Opening of the Exhibition of the
National Resistance**



Εγκαίνια Έκθεσης Εθνικής Αντίστασης

Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου | 18:00 | Στοά Μακάσι

«Εάν είναι αδύνατο να καταλάβουμε, είναι απαραίτητο να ξέρουμε, γιατί αυτό που συνέβη μπορεί να ξανασυμβεί, οι συνειδήσεις μπορεί ξανά να δελεασθούν και να εξαπατηθούν και οι δικές μας.»

Primo Levi, Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος (1947)

Η στοά Μακάσι αποτελεί έναν από τους πλέον φορτισμένους ιστορικούς τόπους του Ηρακλείου. Τμήμα των ενετικών οχυρώσεων και του προμαχώνα Μαρτινέγκο που για αιώνες προστάτεψαν την πόλη, κατά τη γερμανική κατοχή απέκτησε μια πολύ διαφορετική χρήση: μετατράπηκε σε χώρο κράτησης και αναμονής ανθρώπων που αποκόπηκαν βίαια από την καθημερινότητά τους και τις οικογένειές τους. Η δημιουργία του Χώρου Μνήμης, Αντίστασης και Εκτοπισμού στη στοά Μακάσι είναι πράξη σεβασμού προς τους ανθρώπους που δοκιμάστηκαν και χάθηκαν.

Δεν αποτελεί απλά άλλη μια καταγραφή γεγονότων αλλά κατάθεση συναισθημάτων και βαθιά επίγνωση της αξίας της ελευθερίας, της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και της ειρηνικής συνύπαρξης.

Opening of the Exhibition of the National Resistance

Thursday 10 September | 18:00 | Makasi Gallery

"If it is impossible to understand, we ought to at least know. For what has happened once, can happen again; conscience can be seduced and obscured again: even our consciences."

Primo Levi, If This Is a Man (Se questo è un uomo), 1947

The Makasi Gallery is one of Heraklion's most historically-charged locations. Once part of the Venetian fortifications and the Martinengo Bastion that protected the city for centuries, during the Nazi Occupation it acquired a different use: it serves as a detention and waiting area for people who had been violently cut off from their daily lives and their families. The creation of the Space of Memory, Resistance and Displacement in Makasi Gallery is an act of respect for the people who suffered and perished.

It is a lot more than just another recording of events; it is a testimony of emotions and a profound awareness of the value of freedom, human dignity and peaceful coexistence.

// 10.9

Nicola Piovani

Ταξίδια του Οδυσσέα

Ulysses' Journeys



// Συναυλία

Ταξίδια του Οδυσσέα

Ένα μουσικό έργο του **Nicola Piovani**

Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου | 21:30

Κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης

Ο διάσημος ιταλός συνθέτης Nicola Piovani επιστρέφει, μετά από πολλά χρόνια, στο Ηράκλειο και στην αγαπημένη του Κρήτη για να παρουσιάσει, για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό, «Τα ταξίδια του Οδυσσέα».

Ο βραβευμένος με Όσκαρ δημιουργός της μουσικής για την ταινία «Η ζωή είναι ωραία» (R. Benigni, 1997), παρουσιάζει ένα μοναδικό έργο εμπνευσμένο από τα ταξίδια του Οδυσσέα: ένα λυρικό παραμύθι για μουσικά όργανα που εναρμονίζονται άρτια με ηχογραφημένες φωνές σπουδαίων καλλιτεχνών. Με το έργο του αυτό, ο συνθέτης στοχεύει να αναδημιουργήσει επί σκηνής τη μαγεία εκείνων των οδυσσειακών γεγονότων που πάντα τον γοήτευαν και την οποία ο ίδιος ελπίζει να μοιραστεί πρώτα και πάνω από όλα με το κοινό. Η ενορχήστρωση περιλαμβάνει πιάνο, κοντραμπάσο, σαξόφωνο, τσέλο, κρουστά και πλήκτρα, καθώς και ηχογραφημένες φωνές που απαγγέλλουν στίχους ποιητών όπως του Κωνσταντίνου Καβάφη, του Ομήρου, του James Joyce, του Umberto Saba και του Torquato Tasso, φωνές στενά συνυφασμένες με το μουσικό υλικό, διαδραματίζοντας έτσι έναν θεμελιώδη ηχητικό ρόλο.

Nicola Piovani: πιάνο

Marina Cesari: σαξόφωνο, κλαρινέτο

Sergio Colicchio: keyboards, ακορντεόν

Pasquale Filastò: τσέλο, mandocello

Marco Loddo: κοντραμπάσο

Vittorino Nasso: ντραμς, κρουστά

Ηθοποιοί βίντεο: **Carlo Cecchi, Paila Pavese, Massimo Popolizio, Mariano Rigillo, Virgilio Zernitz, Chiara Baffi, Massimo Wertmüller**

Ηχογραφημένες φωνές: **James Joyce, Siobhan McKenna**

Κείμενα: **Κωνσταντίνος Καβάφης, Όμηρος, James Joyce, Torquato Tasso,**

Πίνδαρος, Umberto Saba

Artwork: **Milo Manara**

Οργάνωση & Εκτέλεση Παραγωγής: Αναστασία Ταμουρίδου - **ARTος & Θέαμα**

Διάρκεια: 100' | Εισιτήριο: 12 € | Μειωμένο: 8 €

// Concert

Ulysses' Journeys

Written and conducted by **Nicola Piovani**

Thursday 10 September | 21:30

Nikos Kazantzakis Open-air Theatre

Renowned Italian composer Nicola Piovani returns to Heraklion and his beloved Crete after a long time. The Academy Award-winning composer of "La vita è bella" (R.Benigni, 1997), presents for the first time in Greece, a unique project inspired by Ulysses' journeys.

"Ulysses' Journeys is a musical tale for instruments that harmonize with recorded voices. The themes of the tale are the emotions left in me by reading and imagining some of Ulysses' journeys, a character three millennia old, a figure of such fascination and wonder that he remains indecipherable even today. With instrumental music, of course, we do not recount events that words alone can describe. But music can attempt to materialize the emotions that those events are still capable of arousing today.

The instrumentation includes piano, double bass, saxophone, cello, percussion, and keyboards, as well as recorded voices reciting verses by the poets Konstantinos Cavafy, Homer, James Joyce, Umberto Saba, and Torquato Tasso. These voices are woven into the score and play a fundamentally sonic role.

The mythological concert Ulysses' Journeys aims to recreate on stage the enchantment of those Odyssey-like events that have always fascinated me and I hope to share that enchantment, first and foremost, with the audience".

Nicola Piovani

Nicola Piovani: piano

Marina Cesari: saxophone, clarinet

Sergio Colicchio: keyboards, accordion

Pasquale Filastò: cello, mandocello

Marco Loddo: double bass

Vittorino Naso: drums, percussion

Actors in video: **Carlo Cecchi, Paila Pavese, Massimo Popolizio, Mariano Rigillo, Virgilio Zernitz, Chiara Baffi, Massimo Wertmüller**

Recorded voices: **James Joyce, Siobhan McKenna**

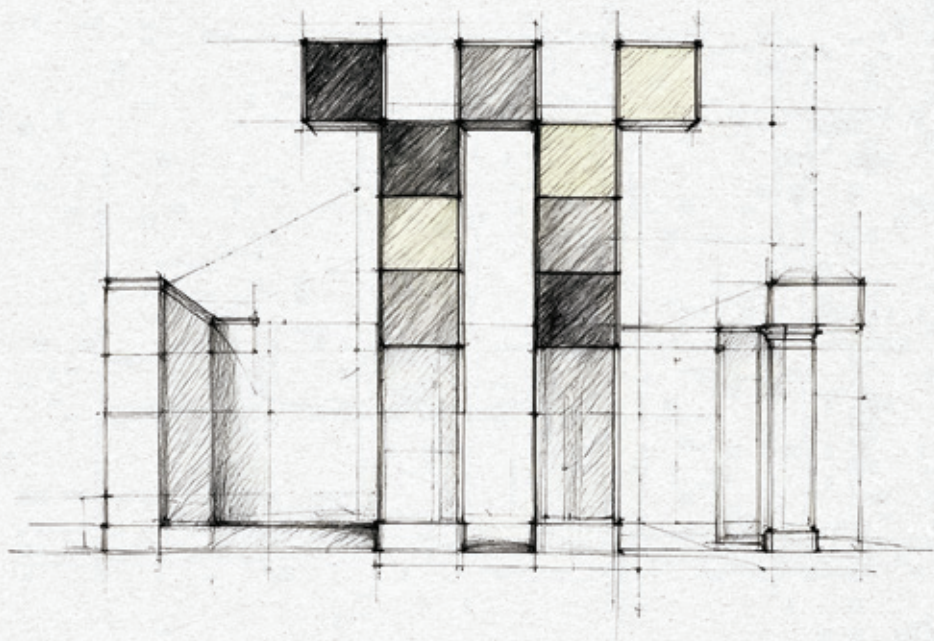
Texts: **Konstantinos Cavafy, Homer, James Joyce, Torquato Tasso, Pindar, Umberto Saba**

Artwork: **Milo Manara**

Executive producer: Anastasia Tamouridou – **ARToç & Theama**

Duration: 100' | Ticket price: 12 € | Concessionary ticket: 8 €

ΕΚΘΕΣΕΙΣ EXHIBITIONS



**Εκθέσεις με έργα τέχνης της
Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου
Exhibitions of artworks from the
Heraklion Municipal Art Gallery collection**



Εκθέσεις με έργα τέχνης της Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου

Ενετικά Τείχη

Η Δημοτική Πινακοθήκη Ηρακλείου παρουσιάζει μια σειρά μικρών εκθέσεων σε εσωτερικά και υπαίθρια σημεία των ενετικών τειχών προκειμένου να μετατρέψει την διαδρομή στην πόλη από απλό περίπατο σε πολιτιστική εμπειρία. Συγκεκριμένα, αξιοποιεί τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας προβάλλοντας την πλούσια εικαστική συλλογή της μέσα από περιοδικές εκθέσεις ψηφιακών ανατυπώσεων UV μεγάλης κλίμακας των έργων της. Μέσα από την τμηματική τοποθέτηση μεγεθυμένων αντιγράφων ζωγραφικών έργων από την συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Ηρακλείου, σε ανοικτούς επισκέψιμους χώρους της πόλης, δημιουργείται μια ανοιχτή πινακοθήκη υψηλής αισθητικής, προσβάσιμη στους δημότες και στους επισκέπτες. Τους δίνεται έτσι η ευκαιρία να γνωρίσουν τη Δημοτική Συλλογή μέσα από ανατυπώσεις εξαιρετικά υψηλής ευκρίνειας που τοποθετούν τον θεατή σε πρωτόγνωρα προνομιακή θέση σε σχέση με τα έργα που την αποτελούν. Κάθε έργο φέρει γραμμωτό κώδικα ταχείας απόκρισης (QR code) που προσφέρει στους επισκέπτες άμεση πρόσβαση στη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης.

Exhibitions of artworks from the Heraklion Municipal Art Gallery collection

Venetian Walls

The Heraklion Municipal Art Gallery turns a typical walk through the city into a cultural experience. In particular, it utilises the full potential of modern technology by showcasing its own rich art collection through temporary exhibitions of large-scale UV digital prints of its exhibits. An aesthetically refined, open and accessible art gallery is created, by placing large-scale copies of paintings from the collection of the Heraklion Municipal Art Gallery in outdoor and accessible locations of the city. Thus, the residents and visitors of Heraklion are given the opportunity to learn more about the art collection of the Heraklion Municipality through ultra-high-definition prints that allow for a privileged view of its artworks like never before. Each artwork features a unique QR Code granting visitors direct access to the collection of the Heraklion Municipal Art Gallery.

// 31.8 - 10.9

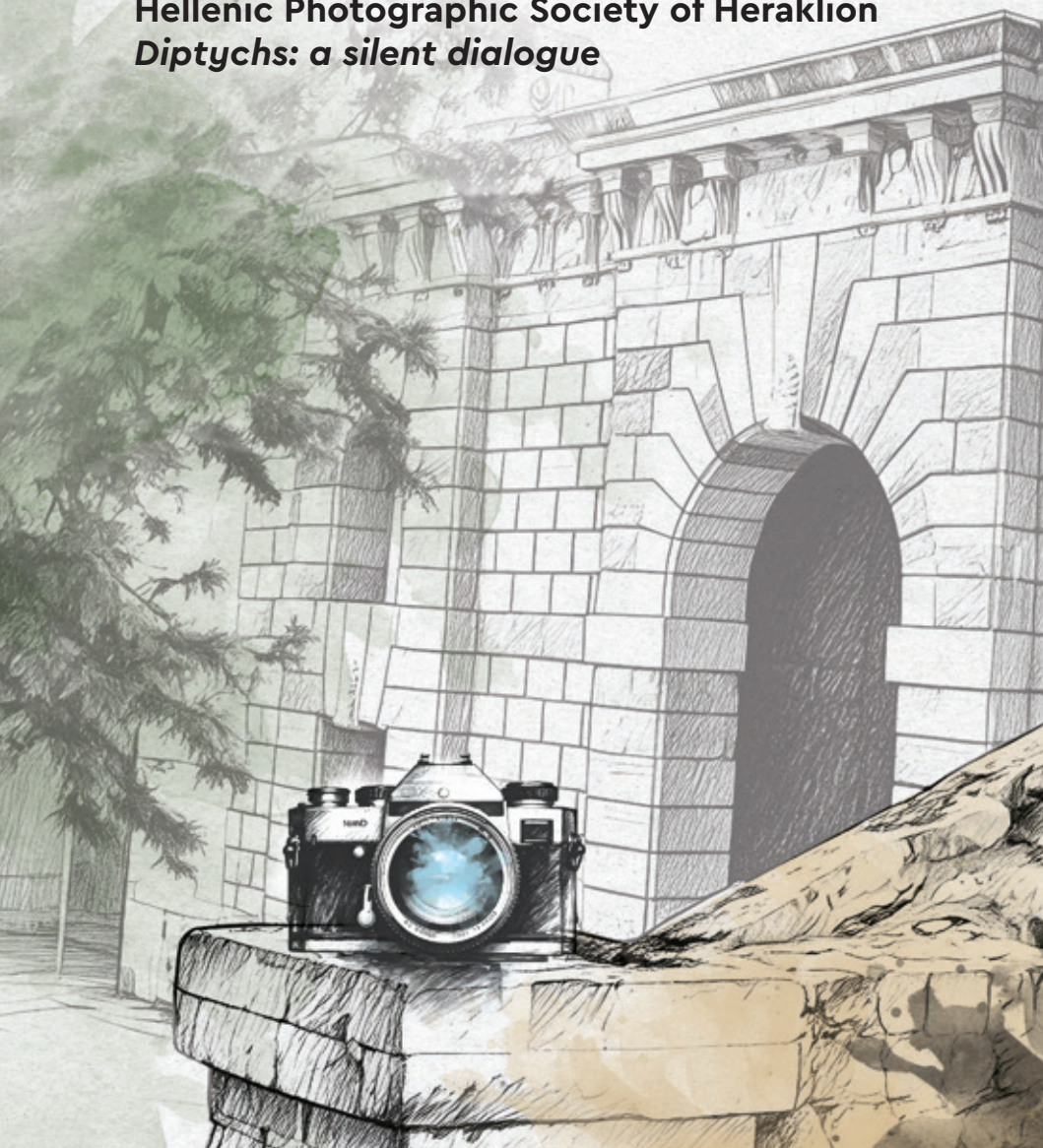
Έκθεση φωτογραφίας από την ΕΦΕΗ

Δίπτυχα: ένας σιωπηλός διάλογος

Photo Exhibition by the

Hellenic Photographic Society of Heraklion

Diptychs: a silent dialogue



Έκθεση φωτογραφίας από την ΕΦΕΗ

Δίπτυχα: ένας σιωπηλός διάλογος

31 Αυγούστου – 10 Σεπτεμβρίου

Πύλη Αγίου Γεωργίου

Η φωτογραφία είναι ένας διάλογος ανάμεσα στο Φως και τη Σκιά, στη Μνήμη και τη Στιγμή, στο βλέμμα του δημιουργού και του θεατή. Στην παρούσα έκθεση είκοσι έξι φωτογράφοι προσεγγίζουν την έννοια του Δίπτυχου μέσα από τη δική τους προσωπική ματιά. Δύο εικόνες τοποθετούνται δίπλα-δίπλα, όχι απαραίτητα για να αφηγηθούν την ίδια ιστορία, αλλά για να δημιουργήσουν μία νέα. Συμπληρώνουν, αντιστοιχούν, συγκρούονται, αφήνουν χώρο για ερμηνείες. Με ελεύθερη θεματική προσέγγιση, κάθε φωτογράφος αξιοποιεί το δίπτυχο ως μέσο έκφρασης, εξερευνώντας σχέσεις, συναισθήματα, αντιθέσεις, συμβολισμούς που γεννιούνται μέσα από την συνύπαρξη δύο εικόνων. Το αποτέλεσμα είναι ένα πολυσυλλεκτικό σύνολο έργων, όπου η διαφορετικότητα των προσεγγίσεων αναδεικνύει τον πλούτο της φωτογραφικής γλώσσας. Η έκθεση αυτή αποτελεί μία Πρό(σ)κληση: μια πρόσκληση να ανακαλύψουμε τις σχέσεις που γεννιούνται ανάμεσα στις εικόνες και μία πρόκληση να αναζητήσουμε τις δικές μας ερμηνείες μέσα σε αυτές.

Photo Exhibition by the Hellenic Photographic Society of Heraklion *Dptychs: a silent dialogue*

31 August – 10 September

Agios Georgios Gate

Photography is a dialogue between Light and Shadow, Memory and Moment, the eyes of the creator and those of the viewer. In this exhibition, twenty-six photographers deal with the Diptych format through their personal approach. Two images are placed side by side, not necessarily in order to tell the same story, but rather to create a new one. They complement one another, look for affinities or conflicts, and leave room for different interpretations. With an open approach, the photographers make use of the diptych as a means of expression and explore relationships, emotions, contrasts, and symbolisms that stem from the coexistence of two images. The result is a multifaceted set of works, where the diversity of approaches highlights the richness of the photographic idiom. This exhibition is both an Invitation and a Challenge: an invitation to discover the relationships that stem from the images and a challenge to explore our own interpretations of them.

Έκθεση Εθνικής Αντίστασης
Exhibition of the National Resistance



Έκθεση Εθνικής Αντίστασης

Στοά Μακάσι | Μόνιμη έκθεση | Από 10.9

«Εάν είναι αδύνατο να καταλάβουμε, είναι απαραίτητο να ξέρουμε, γιατί αυτό που συνέβη μπορεί να ξανα συμβεί, οι συνειδήσεις μπορεί ξανά να δελεασθούν και να εξαπατηθούν και οι δικές μας.»

Primo Levi, Εάν αυτό είναι ο άνθρωπος (1947)

Η στοά Μακάσι αποτελεί έναν από τους πλέον φορτισμένους ιστορικούς τόπους του Ηρακλείου. Τμήμα των ενετικών οχυρώσεων και του προμαχώνα Μαρτινέγκο που για αιώνες προστάτεψαν την πόλη, κατά τη γερμανική κατοχή απέκτησε μια πολύ διαφορετική χρήση: μετατράπηκε σε χώρο κράτησης και αναμονής ανθρώπων που αποκόπηκαν βίαια από την καθημερινότητά τους και τις οικογένειές τους. Η δημιουργία του Χώρου Μνήμης, Αντίστασης και Εκτοπισμού στη στοά Μακάσι είναι πράξη σεβασμού προς τους ανθρώπους που δοκιμάστηκαν και χάθηκαν.

Δεν αποτελεί απλά άλλη μια καταγραφή γεγονότων αλλά κατάθεση συναισθημάτων και βαθιά επίγνωση της αξίας της ελευθερίας, της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και της ειρηνικής συνύπαρξης.

Exhibition of the National Resistance

Makasi Gallery | Permanent exhibition | From 10.9

"If it is impossible to understand, we ought to at least know. For what has happened once, can happen again; conscience can be seduced and obscured again: even our consciences."

Primo Levi, If This Is a Man (Se questo è un uomo), 1947

The Makasi Gallery is one of Heraklion's most historically-charged locations. Once part of the Venetian fortifications and the Martinengo Bastion that protected the city for centuries, during the Nazi Occupation it acquired a different use: it serves as a detention and waiting area for people who had been violently cut off from their daily lives and their families. The creation of the Space of Memory, Resistance and Displacement in Makasi Gallery is an act of respect for the people who suffered and perished. It is a lot more than just another recording of events; it is a testimony of emotions and a profound awareness of the value of freedom, human dignity and peaceful coexistence.

«Ηράκλειο – 40 αιώνες ιστορίας» στην Πύλη Παντοκράτορα – Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου Μόνιμη έκθεση

Στην Πύλη Παντοκράτορα των Ενετικών Τειχών, μια από τις βασικές πύλες που συνδέει το εσωτερικό της πόλης με την εκτός τειχών περιοχή από τον 16ο αιώνα, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου δημιούργησε την εποπτική έκθεση «Ηράκλειο – 40 αιώνες ιστορίας», μέσα από την οποία ξετυλίγεται η πλούσια ιστορία της και η πορεία της ως Ηράκλειον, Rabd el Khandaq, Χάνδακας, Candia, Μεγάλο Κάστρο, Ηράκλειο στο πέρασμα των αιώνων. Την έκθεση θα παρουσιάσουν η Προϊσταμένη της Εφορείας Βασιλική Συθιακάκη και οι αρχαιολόγοι Ελένη Κανάκη και Χαρά Μπιλμέζη.

"Heraklion – 40 Centuries of History" at the Pantokratoras Gate – Ephorate of Antiquities of Heraklion Permanent exhibition

At the Pantokratoras Gate of the Venetian Walls, one of the main gates connecting the city of Heraklion with its outskirts since the 16th century, the Ephorate of Antiquities of Heraklion is hosting the explanatory exhibition "Heraklion – 40 Centuries of History", through which we witness the city's rich history and course under its various names (Herakleion, Rabd el Khandaq, Chandax, Candia, Great Castle). The exhibition is presented by the Head of the Ephorate of Antiquities of Heraklion Vassiliki Sythiakaki and archaeologists Eleni Kanaki and Hara Bilmezi.



Είσοδος – Εισιτήρια:

- Η διάθεση των δελτίων δωρεάν εισόδου και των εισιτηρίων γίνεται μέσω της υπηρεσίας ticketservices.gr
- Περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων και δελτίων δωρεάν εισόδου θα διατεθεί από το ταμείο του Κηποθεάτρου «Νίκος Καζαντζάκης», για δημότες που δεν έχουν δυνατότητα ηλεκτρονικής έκδοσης.
- Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: μαθητές, φοιτητές, πολύτεκνοι, άνεργοι, ΑμεΑ, άνω των 65, παιδιά έως 6 ετών.
- Γενική είσοδος στον Θερινό Κινηματογράφο «Βηθλεέμ»: 4€ (δεν περιλαμβάνονται τα έξοδα έκδοσης ηλεκτρονικού εισιτηρίου).
- Στις εκδηλώσεις που δεν ορίζεται δελτίο δωρεάν εισόδου ή εισιτήριο, η είσοδος είναι ελεύθερη.
- Στις ξεναγήσεις θα διατεθούν δωρεάν ακουστικά ξενάγησης στους συμμετέχοντες.

Προμηθευτείτε το εισιτήριό σας εδώ:

www.ticketservices.gr/event/candia-walls-festival/



Υποστήριξη θεατών:

- Ώρα προσέλευσης: 30 λεπτά πριν την προγραμματισμένη έναρξη της παράστασης.
- Για την είσοδο στις παραστάσεις είναι απαραίτητη η επίδειξη έντυπου ή ηλεκτρονικού εισιτηρίου (όπου απαιτείται) καθώς και του αντίστοιχου αποδεικτικού για την παροχή έκπτωσης.
- Δεν επιτρέπεται η κράτηση θέσεων για θεατές που δεν βρίσκονται εντός του χώρου των Κηποθεάτρων καθώς και η είσοδος μετά την έναρξη της παράστασης.
- Το προσωπικό των Κηποθεάτρων βρίσκεται στη διάθεσή σας για κάθε πληροφορία ή βοήθεια που ενδέχεται να χρειαστείτε.

Επικοινωνία – Πληροφορίες:

- Στα κοινωνικά δίκτυα του φεστιβαλ:
www.facebook.com/Candia-walls-festival
www.instagram.com/candia-walls-festival
- Στο ταμείο του Κηποθεάτρου Ν. Καζαντζάκης αυτοπροσώπως ή στο 2810242977 (Δευτέρα με Κυριακή 10:00–19:00).

Admission – Tickets:

- Free admission cards will be made available through ticketservices.gr
- A limited number of tickets and free admission cards will be available at the box office of the "Nikos Kazantzakis" Open-air Theatre for those who cannot issue an electronic ticket.
- Concessionary ticket: pupils, students, members of large families, the unemployed, people with disabilities, people over 65 years old, children up to 6 years old
- General admission to the Bethlehem Open-air Cinema: 4€ (electronic ticket issuance fee not included).
- Free admission for those events for which a free entry card or ticket is not specified
- Headphones will be provided to participants during the guided tours

Get your tickets here:

www.ticketservices.gr/event/candia-walls-festival/



Audience support:

- Arrival time: 30 minutes in advance
- Entrance is allowed only upon presentation of a printed or electronic ticket and of the corresponding proof of discount.
- It is forbidden to reserve seats for people that have not entered the Open-air Theatre. Doors close at the beginning of the event.
- The staff of the Open-air Theatres will be happy to assist you.

Contact – Information:

- Follow the Candia Walls Festival social networks profiles:
www.facebook.com/Candia-walls-festival
www.instagram.com/candia-walls-festival
- At N. Kazantzakis Open-air Theatre Box-office in person or at +302810242977 (Monday to Sunday 10:00 – 19:00).

3ο Φεστιβάλ των Τειχών 2026

Διοργάνωση

Δήμος Ηρακλείου – Αντιδημαρχία Πολιτισμού

Συγχρηματοδότηση

Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης – Υπουργείο Πολιτισμού

Δήμαρχος Ηρακλείου

Αλέξης Καλοκαιρινός

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού

Ρένα Παπαδάκη – Σκαλίδη

Οργάνωση Παραγωγής Φεστιβάλ

Μαριάννα Γιαλύτη

Οργανωτική Υποστήριξη και Εκτέλεση Παραγωγής

Νίκος Τσαγκαράκης, Κωνσταντίνα Χατζάκη, Κατερίνα Τζωρτζακάκη, Μύρων Καραντίνος, Βερόνικα Αλατσατιανού, Νίκος Χαραλάμπης, Μανόλης Χατζάκης, προσωπικό κηποθεάτρων

Διοικητική Οργάνωση – Διαχείριση

Διεύθυνση Παιδείας Πολιτισμού και Νέας Γενιάς: Μαρία Ν. Φουντουλάκη
Τμήμα Πολιτισμού: Εύη Μαρτιμιανάκη, Αντώνης Ρουμπάκης

Επικοινωνία και Προβολή

Γραφείο Τύπου Δήμου Ηρακλείου, Κωνσταντίνα Χατζάκη

Σχεδιασμός Προγράμματος & Επικοινωνιακής Ταυτότητας

Χρυσόστομος Σπετσίδης, Γιάννης Μαυραντωνάκης

Επιμέλεια Κειμένων και Μετάφραση στα Αγγλικά

Δημήτρης Βυτινώτης

Εκτύπωση Εφαρμογών Επικοινωνιακής Προβολής

Κύβος Ψηφιακές Εκτυπώσεις

Συνεργάτες

Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου

Εθνική Λυρική Σκηνή

Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου

Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κρήτης Δήμου Ηρακλείου

Φιλαρμονική Ορχήστρα Δ. Ηρακλείου

Ινστιτούτο Αστροφυσικής Ιδρύματος Τεχνολογίας & Έρευνας

Σύλλογος Φίλων Αστρονομίας Κρήτης

Αστρονομική Ομάδα Φοιτητών Πανεπιστημίου Κρήτης

Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Διεθνές Φεστιβάλ λαϊκών παραδοσιακών χορών Συμπόσιο Πολιτισμού

«Κέντρο Χορού» Σχολή Χορού Δήμου Ηρακλείου

Πολιτιστικός Σύλλογος Tangoneón

3rd Candia Walls Festival 2026

Organised by

Municipality of Heraklion – Department of Culture

Co-funded by

Cultural Development Programme Agreement – Ministry of Culture

Mayor of Heraklion

Alexis Kalokairinos

Vice Mayor for Culture

Rena Papadaki – Skalidi

Festival organisation

Marianna Gialiti

Organisation support and Production Management

Nikos Tsagarakis, Konstantina Chatzaki, Katerina Tzortzakaki, Myron Karantinos, Veronica Alatsatianou, Nikos Haralambis, Manolis Chatzakis

Administrative Organization – Management

Heraklion Municipality Directorate of Education, Culture and Youth:

Maria N. Fountoulaki

Department for Culture:

Evi Martimianaki, Antonis Roubakis

Communication – promotion

Heraklion Municipality Press Office, Konstantina Chatzaki

Programme & Visual Identity Design

Chrysostomos Spetsidis, Giannis Mavrantoukakis

Text Proofreading and Translation into English

Dimitris Vytiniotis

Printing of Promotion & Public Relations Applications

Kybos Digital Printing

Contributors

Ephorate of Antiquities of Heraklion

Greek National Opera

Hellenic Photographic Society of Heraklion

Heraklion Municipality Youth Symphonic Orchestra

Heraklion Municipality Philharmonic Orchestra

Foundation for Research and Technology – Hellas (FORTH) Institute of Astrophysics

Crete Astronomy Friends Club

University of Crete Student Astronomy Group

Historical Museum of Crete

"Symposium International" International Folk Traditional Dance Festival

"Kentro Horou" ("Dance Centre") Municipal Dance School of Heraklion

Tangoneón Cultural Association

Χορηγοί | Sponsors:



Χορηγοί Φιλοξενίας | Hospitality Sponsors:



Χορηγοί Μεταφορών | Transport Sponsors:



Επίσημος Χορηγός Αερομεταφορών
Ferry Transport Sponsor

Επίσημος Χορηγός Ακτοπλοϊκών Μεταφορών
Air Carrier Sponsor





ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
MUNICIPALITY OF HERAKLION
...
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ